



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

LE SOMMAIRE

PARTENAIRES FINANCIERS

La Caisse d'Allocations Familiales / La Ville de Strasbourg / La Collectivité Européenne d'Alsace / L'Etat : Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS) / La Conférence des financeurs / Le Commissariat Général à l'Égalité des territoires (CGET).

Les textes sont sous la responsabilité de leurs auteurs
Maquette et mise en page : Service communication - CSC Fossé des Treize / Impression : PixartPrinting
Crédits photos : CSC Fossé des Treize / LAMBIN Patrick

- 04 ASSOCIATION DU FOSSÉ DES TREIZE**
 - 04 LE MOT DU PRÉSIDENT
 - 06 QUELQUES CHIFFRES
 - 09 PARTENARIATS

- 11 LE MULTI ACCUEIL**
 - 12 LA PIROUETTE & LA GALIPETTE

- 17 LE PÔLE ÉDUCATIF**
 - 18 L'ENFANCE
 - 26 LA JEUNESSE
 - 34 LE CLAS

- 41 LA VIE SOCIALE ET FAMILIALE**
 - 42 LES FAMILLES
 - 49 LES ACTIONS SOCIO-LINGUISTIQUES
 - 56 LA MÉDIATION SOCIALE
 - 60 LES SENIORS

- 63 L'OFFRE ARTISTIQUE & SPORTIVE**
 - 64 LES ATELIERS
 - 68 L'ÉCOLE DE MUSIQUE

- 71 LA VIE DE QUARTIER**

- 79 LES GRANDS CHANTIERS**
 - 80 GESTION DES BÂTIMENTS ET COMMISSIONS DE SÉCURITÉ
 - 82 SIMPLIFICATION DES DÉMARCHES : INSCRIPTIONS EN LIGNE
 - 84 UN PROJET ASSOCIATIF QUI ÉVOLUE

- 87 LE RAPPORT D'ORIENTATION**



LE MOT

DU PRÉSIDENT, Philippe PORTELLI

Notre histoire, c'est celle que nous écrivons tous ensemble.

Nous avons su traverser une période de fragilité financière qui a nécessité des efforts conjugués de tous. Il a fallu mettre en œuvre une réorganisation interne pour nous adapter aux évolutions de l'association et de ses missions, notamment pour ce qui concerne son intervention sur deux territoires différents avec deux centres socioculturels distincts.

Nous avons dû faire face –courageusement et collectivement- à deux années de pandémie qui nous ont aussi fait nous réadapter, presque au jour le jour, tant au niveau de nos activités que du lien avec nos adhérents.

A peine sortis de cette période si particulière, nous nous pensions sereins pour l'avenir. Mais nous voilà rattrapés par un contexte national et international de crise énergétique et économique majeure, d'instabilité, d'inflation, de fragilisation des populations, qui met à mal nombre de structures publiques, associatives ou privées. Malgré cela, nous réussissons à faire face et à finir cette année 2022 moins mal que prévu grâce au bénéfice d'un forfait bloqué sur les fluides. Mais ce bénéfice n'existera plus en 2023 et ce sera certainement la fin de ce moment de répit : les prochaines années s'annoncent compliquées d'un point de vue budgétaire en relation avec une inflation qui devrait se maintenir, aux fluctuations prévisibles sur les tarifs du gaz et de l'électricité, à la mise en place de la nouvelle classification des salaires de notre convention...

Faire face aux défis sociaux, faire face aux crises qui s'enchaînent particulièrement ces dernières années, développer notre capacité de résilience, rester inventifs, ne peut se faire sans veiller sur les valeurs qui nous animent, sans protéger les missions qui sont constituantes de notre utilité en faveur des familles. Plus que jamais dans les temps troubles, les associations sont nécessaires pour créer quotidiennement et à tous les échelons de la solidarité et du lien, construire des alternatives et innover. Elles remplissent des missions d'intérêt général, pallient des services qui disparaissent peu à peu, suppléent des institutions engorgées, comblent des vides administratifs... Présentes sur le terrain, les associations restent parmi les rares lieux où l'on peut encore rencontrer une « vraie personne », être entendu, écouté, accompagné...voire parfois avoir juste l'impression d'exister.

Dans ce contexte, les pouvoirs publics ne peuvent et ne doivent pas se passer de cette force que sont les associations, car nos ressources humaines, nos expertises et compétences, mais aussi nos liens avec les habitants sont autant d'atouts précieux pour les « biens communs » que nous devons entretenir et préserver. Nous devons pouvoir compter sur les pouvoirs publics pour être à nos côtés et travailler avec nous main dans la main, dans un rapport gagnant/gagnant, au profit des habitants.

Aujourd'hui, je tiens à remercier les équipes qui ont su faire face à tous ces changements, tout en maintenant une qualité dans les offres, les activités proposées. Nous avons conscience que les dernières années n'ont pas été simples, que celles à venir ne le seront pas non plus, mais c'est bien le collectif qui nous permet de tout affronter.

Je tiens aussi à avoir un mot particulier aux bénévoles : bénévoles d'activités, bénévoles de gouvernance, leur présence à nos côtés, leur investissement sont aussi essentiels. Nous sommes ravis de voir, que malgré les bouleversements des années passées, ils répondent toujours présents et que de nouvelles personnes nous ont aussi rejoints. Si leur présence est plus prégnante au niveau des ateliers notamment les Actions Sociolinguistiques et le Contrat Local d'Accompagnement à la scolarité, il est plus difficile d'enrichir le Conseil d'Administration, certainement moins attractif tant la gestion d'une association s'est complexifiée au fil des années.

Notre bilan 2022 ne pourrait pas être ce qu'il est sans le travail quotidien des équipes et sans l'engagement de nos bénévoles. Encore un grand merci à eux. Nous avons besoin de tous pour continuer à écrire et à vivre l'histoire de notre association.

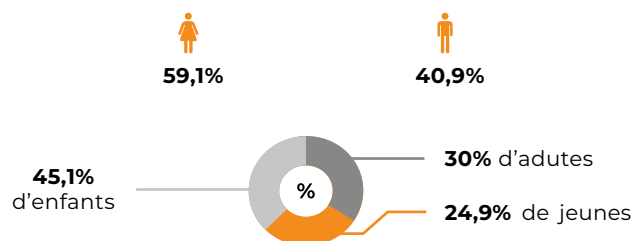
L'ASSOCIATION

EN QUELQUES CHIFFRES

LES ADHÉRENTS

Adhérer est un acte de reconnaissance des actions que l'association entreprend, des valeurs qu'elle porte et qu'elle défend.

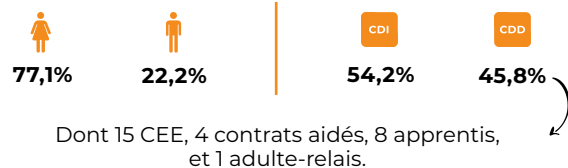
2481 ADHÉRENTS



L'ÉQUIPE

67 SALARIÉS

49,76 équivalents temps plein ont été salariés au 31/12/2022



LES PRESTATAIRES EXTÉRIEURS



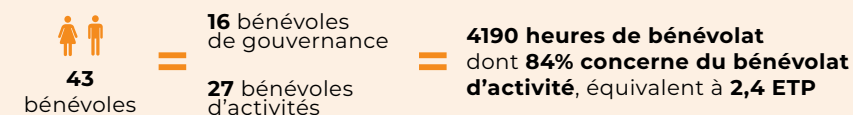
ILS SONT 40

à proposer des ateliers diversifiés et de qualité.

LES BÉNÉVOLES

Défini comme un engagement entièrement basé sur le volontariat, sans aucune forme d'obligation, **le bénévole est une ressource importante pour l'association**, tant sur le plan du sens que sur celui de la mise en oeuvre d'actions. Chaque bénévole s'investit selon ses centres d'intérêts et en fonction de ses disponibilités.

En 2022, c'est :



LES ADMINISTRATEURS, BÉNÉVOLES AUSSI

Le Conseil d'administration (CA) a la responsabilité de la définition et de la gestion du projet de l'association. Il choisit parmi ses membres, un bureau qui prépare les réunions du CA et exécute ses décisions.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

ILS SONT 16 MEMBRES élus à le composer, dont 3 membres de droit (représentants de la Ville, de la CAF et de la Collectivité Européenne d'Alsace) + la directrice et un représentant du personnel.

Il s'est réuni **5 fois** cette année.

LE BUREAU

ILS SONT 9 MEMBRES élus par le CA à le composer.

Il s'est réuni **10 fois** cette année.

LES DIFFÉRENTES COMMISSIONS DE TRAVAIL



L'ASSOCIATION

EN QUELQUES CHIFFRES

1 ASSOCIATION

1 TERRITOIRE SUR 2 QUARTIERS



Halles/Tribunal



Gare/Laiterie

Implanté sur 4 sites

- Rue Finkmatt
- École St-Jean - Rue des Bonnes gens
- RDA - Rue du Hohwald
- Annexe - Rue du Faubourg de Pierre

5 STRUCTURES avec un budget propre

HALLES/TRIBUNAL



2176 adhérents (-5,4%)

56 salariés

11 bénévoles d'activités



- Centre Socio-culturel «Fossé des Treize»
- Multi-accueil du «Fossé des Treize»
- École de musique du «Fossé des Treize»

GARE/LAITERIE



305 adhérents (+23,9%)

11 salariés

16 bénévoles d'activités



- Centre Socio-culturel «Côté Gare»
- Espace de Vie Sociale «Gare»

Un budget total de fonctionnement 2022 d'un peu plus de **2,9 millions**

ZOOM sur les stagiaires

L'accueil des stagiaires école, l'accompagnement à la formation, l'immersion et la découverte professionnelle, un engagement du Fossé auprès des jeunes et des moins jeunes !



27 stagiaires accueillis

(stage découverte de 3^{ème}, Bac Pro SPVL et AEPa, école de la 2^{ème} chance, mission locale, pôle emploi, Deust médiation citoyenne, Master MEEF, 1^{ère} année EJE, orthophonie...)



8 apprentis

(Cpjeps, Bpjeps, CAP Petite enfance, BTS ESF...)

Une opportunité pour les stagiaires mais aussi pour le Fossé, un nouveau regard, de nouvelles compétences et de belles rencontres !

LE PARTENARIAT

PARTENAIRES STRUCTURANTS & PROJETS

Les partenaires structurants

ASSOCIATION FB DES CRÉATEURS ASTU
COLLÈGE FOCH
COLLÈGE PASTEUR
ÉCOLE FINKWILLER
ÉCOLE ST JEAN
ÉCOLE STE AURÉLIE
ÉCOLE SCHEPLER
ÉCOLE SCHOEPFLIN
EMMAUS CONNECT
LA LOLITA
LAITERIE / ARTEFACT
SMAC JAZZ D'OR
VIL.A.JE

Les partenaires projets

ABRAPA
ACTEMO THÉÂTRE
AMASCO
ALTERNATIBA
ASSOCIATION ENVIE DE QUARTIER
ASSOCIATION HABITANT QUARTIER GARE (AHQG)
ASSOCIATION POINT VERT
ASSOCIATION VOSGES NEUSTAD
CHŒUR MÉDITÉRANNÉE
DOMIAL
ESPACE K
GARE DEBOUT
HANATSU MIRROR
HÔPITAL HAUTEPIERRE – SERVICE GYNÉCOLOGIE
KODIKO

LA SEMENCERIE
L'ETAGE –P'TIT HOME
LES ARPENTISTES
MOLODOÏ
PETITES CANTINES
PETITS FRÈRES DES PAUVRES
NADI CHAABI
NO LIMIT ORCHESTRA
PASSEURS D'IMAGE
PLURIELLES
REPAIR CAFÉ
SOS FRANCE VICTIME
STIMULTANIA
THÉÂTRE LUMIÈRE
TÔT OU T'ART
STRASBOURG MÉDITERRANÉE
VILLE DE STRASBOURG :
- CMS
- Direction de proximité
- LAPE
- Médiathèques
- Service soutien à l'autonomie

LE RÉSEAU



La Fédération des CSC du Bas-Rhin dont nous sommes membre, nous apporte soutien et conseils et nous permet de développer des réflexions et projets communs entre les différents centres du département.



LE MULTI ACCUEIL

PIROUETTE & GALIPETTE



/ OBJECTIFS

- Garantir un quotidien ajusté aux besoins individuels de l'enfant :
 - accompagner l'enfant dans l'autonomie au quotidien
 - permettre à chaque enfant de trouver sa place au sein d'un groupe
- Répondre aux besoins de l'enfant, du parent, et du professionnel par une organisation performante :
 - construire en équipe une bonne organisation professionnelle et permettre l'intégration de nouveaux membres au sein de l'équipe
 - aider et soutenir les membres de l'équipe
 - réécriture du projet d'établissement et du projet éducatif

/ FONCTIONNEMENT

Le secteur petite enfance propose un accueil pour les enfants à partir de 10 semaines et jusqu'à leur entrée à l'école maternelle (agrément 50 places).

Deux groupes d'âge existent, situés sur deux niveaux différents, la galipette pour les plus jeunes et la pirouette pour les plus grands.

Chaque enfant a une professionnelle référente, elle est chargée d'accueillir l'enfant et sa famille lors de sa première arrivée au sein du multi-accueil et reste l'interlocuteur privilégié de la famille, tout au long de l'année. Être accueilli en crèche c'est à la fois une aventure individuelle mais aussi collective. Les enfants vivent des temps forts ensemble. Ils partagent des moments d'intense exploration, sur les plans physiques, émotionnels, sociaux. Les professionnelles s'assurent que chaque enfant se sente accueilli et reconnu lors de sa vie à la crèche.

L'accueil est possible à partir de 8h et jusqu'à 18h30. Afin de respecter au mieux le rythme de la journée du multi-accueil il est demandé aux parents d'arriver au plus tard à 9h le matin pour permettre aux enfants de pouvoir aller participer aux différents ateliers proposés par les intervenants (gymnastique, musique et percussion) ou par l'équipe éducative (contes et comptines, motricité, activités

manuelles, découvertes sensorielles, chansons, ateliers cuisine, animation bilingue français/espagnole ...), mensuellement des ateliers cuisine mais aussi de façon plus spontanée au fil des jours (histoires...).

Au-delà de ses activités de nombreux temps forts en interne ont été proposés aux enfants et à leurs parents : Journée « chic et paillettes » à Noël, journée pyjamas en février, la journée de Carnaval avec participation au défilé du CSC, Halloween, la chasse aux œufs, la journée sous les tropiques durant les grandes vacances, les petits déjeuner parents, le pique-nique de fin d'année et l'espace spécial « petite enfance » présent à la fête du quartier.



LES CHIFFRES



61 enfants
inscrits



56 familles
concernées

L'ÉQUIPE

17 personnes
dont **1 apprentie,**
8 stagiaires et **7**
parents bénévoles

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Organisation

Réflexion autour de l'aménagement de l'espace et organisation du quotidien des professionnelles (modulation du coin bébé, tableau de qui fait quoi, etc.)

> Des mouvements de personnel importants :

- Départ de Perrine responsable du multi accueil remplacée par Sarah qui était référente pédagogique de la galipette.
- Départ d'Alice, infirmière à temps partiel remplacée par Isaline à temps plein
- Départs d'Aurélié et Sarah, remplacée par deux Fanny(s) toutes deux EJE.

Groupe d'analyse de la pratique

Les multi-accueils ont un rôle d'accueil du jeune enfant pour concilier la vie familiale et la vie professionnelles. Accueillir, et non « garder » l'enfant suppose une posture élaborée, réfléchie et professionnelle afin de garantir une qualité de vie quotidienne pour l'enfant. Le travail en équipe permet d'échanger sur les pratiques professionnelles et les remettre en question, à la faveur des connaissances du développement de l'enfant, des nouvelles découvertes en neurosciences psychologiques mais aussi en fonction du groupe d'enfants accueilli. Dans ce contexte, l'équipe de la petite enfance bénéficie de temps d'analyse de la pratique, accompagnée par une professionnelle. Ceci permet de consolider l'identité professionnelle de l'équipe, de donner ou redonner du sens au travail, d'adopter une posture professionnelle pour trouver la bonne distance relationnelle, voire de mieux appréhender les situations difficiles.

Période d'adaptation

C'est la deuxième année que l'adaptation se fait sur deux semaines, auparavant, elle courait sur une semaine seulement. Cette évolution permet à l'enfant et aux parents d'appréhender le nouveau rythme en douceur. Nous prenons le temps de faire connaissance mutuellement. Nous insistons sur l'importance de la présence d'au moins un des parents au cours de l'adaptation afin de rendre la séparation moins brutale entre la maison et le multi accueil. Cette période permet d'instaurer en douceur la relation de confiance indispensable à la sécurité affective de l'enfant. Enfin, cette plus grande période d'adaptation permet de s'adapter aux besoins de l'enfant en ajustant les horaires d'accueil de sa première quinzaine à la crèche.

Lien avec les parents

Mise en place d'une gazette par unité, publiée 4 fois dans l'année.

Les matinées parents, qui ont touchés 19 parents, ont pu être proposées tout au long de l'année, avec plus ou moins de participation selon les dates autour de différentes thématiques : livres, parcours sensoriel... Les sorties poussettes proposées lors des matinées parents n'ont pas trouvé de disponibilité auprès des parents. Elles ont malgré tout eu lieu lors de deux sorties grâce à la mobilisation des professionnelles.

La troupe des parents qui construit et anime la fête du Noël de la petite enfance a pu être reconduite cette année et nous a concocté un magnifique spectacle.

On a pu remarquer ces dernières années **un investissement croissant des papas, lors des réunions, activités parents/enfants. Nous saluons ce marqueur de l'évolution de la société et de la parentalité.**

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

LA MOTRICITÉ LIBRE À LA GALIPETTE

La motricité libre consiste à laisser évoluer l'enfant avec son corps, à son rythme en respectant les étapes de son développement moteur. Le bébé explore son environnement au sol le plus souvent possible. La motricité libre permet un développement harmonieux et naturel, les muscles se développent en même temps que l'enfant affine les perceptions de son corps. **Ainsi l'enfant développe une bonne connaissance de son corps, de ses capacités et donc plus de confiance en lui-même.**



Le travail autour de la motricité libre a permis de mener des réflexions sur l'utilisation limitée des transats, qui entravent les mouvements du bébé. On évite également de mettre un enfant assis tant qu'il ne le fait pas par lui-même, on lui propose un environnement adapté (tapis, jeux de préhension, balles tactiles, matières variées...). Nous avons également travaillé l'observation de l'enfant dans son développement psychomoteur. Dans la gazette de la galipette nous avons publié un article sur la motricité libre pour informer les parents de cette démarche.



L'AUTONOMIE DE L'ENFANT À LA PIROUETTE

A la piroquette le fil conducteur a été l'autonomie de l'enfant « **aide-moi à faire seul !** », qui a permis de mettre en place des outils et un accompagnement des enfants autour de l'autonomie (exemples : ranger ses chaussures, accrocher son manteau, enlever seuls ses habits avant la sieste, débarrasser son assiette...) **l'enfant prend confiance en ses capacités** tout en pouvant compter sur l'adulte qui lui propose les conditions favorables à ses expérimentations



UNE ACTIVITÉ AU POIL, LA MÉDIATION ANIMALE



Une demi-journée intense en émotion avec l'Association « Un Poil'Humain » de Souffelweyersheim qui est venue rencontrer les enfants avec des hamsters, lapins....Les enfants ont pu observer les animaux, les nourrir avec de bons légumes, les enfants eux aussi ont savouré les bâtonnets de céleri et de carotte. Ce fut un doux moment de découverte et de partage.

SORTIE AU TJP (THÉÂTRE JEUNE PUBLIC)

Un moment tout en poésie, en chanson d'opéra baroque italien. Durant ce beau moment les enfants ont pu interagir avec les éléments sur scène (exemple : il y avait des petits éléments à toucher, déplacer, escalader, mais aussi certains où les enfants pouvaient s'y cacher...), ce fut aussi l'occasion d'une grande promenade à travers la ville, ce qui est toujours une grande aventure exploratoire !





► Côté Halles/Tribunal

/ OBJECTIFS ÉDUCATIFS

- Amener l'enfant à aller à la rencontre de son environnement
- Favoriser l'éveil à une conscience citoyenne
- Inscrire l'équipe éducative dans la coéducation en lien avec les parents et les établissements scolaires

/ FONCTIONNEMENT

Deux groupes d'accueil : Les «Touchatout» (3-5 ans) et les «Astucieux» (6-10 ans)

Accueils périscolaires : Midis, soirs et mercredis journée

Accueils extrascolaires : Vacances scolaires sauf décembre

À travers les activités de l'ACM, il nous est apparu essentiel de favoriser le vivre ensemble. Pour cela nous veillons à faciliter la compréhension de cette notion dans nos actions via :

- Un apprentissage du respect de l'autre, des règles de vie collective, du matériel
- Une ouverture de l'enfant au monde qui l'entoure, aux autres afin d'aller à leur rencontre et de dépasser leurs préjugés
- Le développement d'un esprit d'entraide et de coopération permettant le partage des connaissances et des compétences

Les thématiques des vacances, une immersion éducative dans différents univers

Les Touchatouts 3/5 ans

- **Automne :** Les fêtes et coutumes des pays du monde. Sakiki la chauve-souris revient de son long voyage à travers le monde pour fêter Halloween. À la découverte des fêtes des différents pays du monde.
- **Hiver :** Développons la créativité à travers des contes et des films cultes.
- **Printemps :** Découvre le monde autour de toi : 1^{ère} semaine : La planète Terre et son environnement / 2^{ème} semaine : L'espace
- **Juillet :** Découverte de l'Égypte. Le professeur Papyrus a découvert une trappe secrète sous la pyramide de Khéops. Elle a besoin de l'aide des apprentis archéologues pour l'explorer et découvrir tous les secrets enferrmés.
- **Aout :** Pourquoi le Loup est-il toujours méchant ? Dans toutes les histoires, le loup

est toujours le méchant. Viens découvrir le petit Lou, qui est lui très gentil !

Les Astucieux 6/10 ans

- **Automne :** Découverte des Régions de France. Sortie à la Mine d'Argent, découverte de son fonctionnement et activités en lien.
- **Hiver :** BD et Super-Héros. Plongeon dans l'univers des BD et des Mangas. Atelier artistique avec Valentin MICHAUD, sortie au musée Vaudou, chasse au trésor thématique avec Tintin et un jeu de piste spécial Picsou.
- **Printemps :** Nature et Merveille. (Re)découverte des espaces verts, création de bacs avec plantes aromatiques, journée spéciale Pâques.
- **Été :** Un thème pour 2 semaines : Star Wars, Jules Verne et le Centre de la Terre ainsi qu'un Londres dystopique rempli de vampire et de loups garou. Enigmes et réflexion. Sortie à la mine de Tellure, Par du Petit Prince et Sainte Croix. Plan d'eau à Reichstett.

Nous remarquons depuis un an, une nouvelle tendance sur nos effectifs des vacances. Les demandes d'inscriptions ont fortement évolué concernant la tranche d'âge des 3/5 ans. Aussi, sur certaines périodes de vacances nous avons décidé de faire basculer un animateur des Astucieux (6/10 ans) où la demande était plus faible, vers le groupe des Touchatout. Le partenariat avec la ville nous a permis de répondre à cette demande en accueillant dès lors plus d'enfants sur l'espace ST Jean. Il est aussi à noter que parmi ce groupe, une proportion non négligeable est constituée d'enfants de 3 ans. Cela a entraîné une mise à jour de nos pratiques pour adapter au mieux l'organisation de nos accueils. En effet les enfants de 3 ans tout juste scolarisés demandent encore plus d'attention et de soutien dans leur vie quotidienne.

Adaptation de l'accueil du public des 3/5 ans (mercredis St Jean)

Au départ, la répartition des enfants était faite en 2 groupes avec âges mélangés. Celle-ci a été revue, pour **une organisation plus axée sur les âges afin qu'elle soit équitable**. Les enfants ayant besoin d'un temps de sieste sont rassemblés ensemble avec un animateur tandis que les deux groupes d'enfants de 4 à 6 ans sont ensemble pendant le temps calme.

Cette organisation avait pour but de permettre aux enfants d'évoluer dans la collectivité (les grands peuvent aider les petits et faire attention à eux, là où les petits peuvent apprendre des plus grands.). La levée des restrictions Covid au cours de l'année, a permis un accueil plus agréable et la communication non verbale avec les enfants a été facilitée. De plus les parents pouvaient à nouveau rentrer dans les locaux de l'école St Jean ce qui a facilité les temps d'accueils matin / soir et les échanges avec eux.

Implication des enfants dans les ACM

La participation des enfants est un axe fort de nos projets pédagogiques. Il nous semble en effet utile et pertinent de les mobiliser dans l'organisation de nos accueils. L'intérêt pour eux est de leur permettre d'influer sur les programmes d'activités par exemple en proposant des animations et en les associant également dans l'élaboration de règles communes.

Pour ex : Le coin babyfoot qui remporte un vif succès est souvent monopolisé par le même groupe d'enfants au détriment des autres et notamment les filles. Ce constat étant, nous leur avons donc proposé de mettre en place une organisation équitable pour permettre à tous de profiter de cet espace. Un animateur a donc encadré ce temps d'échange et a fait en sorte que la parole de tous soit prise en compte. Depuis le coin babyfoot est géré de manière presque autonome par les enfants eux même. Ce genre d'action se répète tout au long de l'année et en fonction des problématiques que l'on peut rencontrer. C'est une manière pour nous de leur apprendre des principes tels que la démocratie.

Accueil des enfants ukrainiens durant les vacances d'été

Depuis le conflit en Ukraine, nous avons vu arriver des demandes pour accueillir des enfants pendant la période des vacances. Soucieux du bien-être de ces enfants, nous avons décidé de les soutenir et de leur permettre de s'évader et de vivre dans un environnement serein. Des rencontres ont été organisées avec les familles. Nous avons la chance d'avoir au sein de notre équipe une animatrice d'origine géorgienne, connaissant l'ukrainien et qui a pu faire le relais.

Les animateurs ont très vite adhéré à ce principe. Aussi durant les vacances de l'été nous avons accueilli 5 enfants issus d'une même famille. Leur intégration a été facilitée par les animateurs en sensibilisant le reste du groupe à la situation de ses enfants.

PROJET PIXEL DE CULTURE

Depuis quelques années nous assistons à une montée des extrêmes en France et notamment des faits d'antisémitisme.

Situé dans un quartier où la communauté juive est assez présente, cette problématique a suscité au sein de notre structure une réelle volonté d'agir. C'est pourquoi nous avons répondu, à l'appel à projet lancé par la ville pour combattre les discriminations et l'antisémitisme. Notre réflexion s'est fixée sur la réalisation d'un jeu vidéo sur le thème



du vivre ensemble, respect des autres et de leurs croyances. Le support informatique, accessible par quasi tout le monde et n'importe quand était un vecteur pratique pour ce faire. Une trentaine d'enfants du quartier Halles/Tribunal, mais aussi gare ont été au cœur de ce projet qui s'est étalé sur une année.

Les différentes étapes de création ont été les suivantes :

- Echanges avec les enfants sur la notion de discrimination et d'antisémitisme.
- Elaboration d'une histoire qui allait servir de base pour les étapes suivantes.
- Mise en illustration des dessins reprenant les différents moments clés de l'histoire. par Liberty Azenstarck, illustratrice.

Puis en partenariat avec No Limit Orchestra numérisation des différents dessins et mise en place de la trame du jeu via des logiciels spécifiques puis, réalisation d'une bande son et d'effets sonores pour agrémenter le jeu.

Le résultat final : un jeu vidéo baptisé « L'arrivée de Discriminator » accessible en ligne via ce lien : <https://www.trousseapixels.com/jeux/2022-fosse-xiii/Game>



La formation est une des missions que nous sommes fixés. **Le rôle des structures comme la nôtre est de permettre à des jeunes de se former et d'avoir un ancrage dans la réalité du terrain.** Aussi, nous avons accueilli sur le secteur, 4 apprentis BPJEPS (1 a obtenu son diplôme en Juin, 2 sont entrés en 2^{ème} année en septembre et une nouvelle apprentie est arrivée).

Dans le cadre de leur cursus ils ont mis en place des projets spécifiques qui comptent pour l'obtention de leur diplôme, tels que :

- Projet Benjamin : création d'un spectacle d'ombre chinoises réalisé par les Astucieux pour les Touchatout. Ce projet a rassemblé par une douzaine d'enfants et a profité à environs 50 Touchatout le jour du spectacle.
- Projet Lison : Création d'un livre illustré en utilisant les techniques de sérigraphie et de gravures. (8 enfants concernés).

► Côté Gare

/ OBJECTIFS ÉDUCATIFS

- Proposer une offre d'accueil qui répond aux attentes du territoire
- Amener les enfants à s'inscrire dans la durée d'un projet
- Inscrire l'équipe éducative dans la coéducation en lien avec les parents et les établissements scolaires

/ FONCTIONNEMENT

Le secteur enfance du CSC Côté Gare est composé de :

- L'ALSH mercredi fonctionnant en demi-journée de 13 h 30 à 18 h 30
- L'ALSH vacances fonctionnant en journée complète
- CLAS pour les enfants scolarisés dans les écoles élémentaires Sainte Aurélie et Finkwiller.
- Animations de rue certains mercredis de 15h à 17h30

L'équipe enfance à proprement parlé est composée d'une directrice et d'un animateur renforcés par un CEE pendant les vacances

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Les centres de loisirs

Pour la première fois depuis l'implantation du CSC à la gare, nous proposons un ALSH en juillet pour les 6-10 ans. L'été 2021, nous avons proposé la formule du Point Vert, ALSH délocalisé à Brumath.

> Les mercredis :

L'ALSH du CSC Côté Gare a repris du service dès septembre avec une proposition uniquement les après-midis de 13 h 30 à 18 h 30. La formule, inscrite dans la suite logique des animations de rue organisées jusqu'alors, séduit et rapidement nous affichons un taux de remplissage de 20 enfants sur 24 places disponibles. **La première difficulté à laquelle nous sommes confrontés est le manque de professionnels disponibles.** 3 animateurs différents se succèdent durant l'année. Pour l'animation de rue, la difficulté de trouver des animateurs à freiner quelque peu le projet.

> Les vacances :

A contrario, toutes les sessions de vacances sont complètes avec un remplissage plus rapide la première semaine. **Le public accueilli est mixte tant dans le genre que dans les profils sociaux.** Le fait que l'inscription se fasse à la journée et non à la semaine, permet à des familles avec des faibles revenus ou souhaitant juste quelques journées de garde d'inscrire leur enfant.

A chaque vacance, nous touchons en moyenne 2 à 3 nouvelles familles, qui arrivent souvent par le bouche à oreille et par le biais des écoles. Nous avons régulièrement des retours très positifs sur le contenu des programmes et la disponibilité des équipes, deux points qui ont toujours été importants dans les projets que portent notre association.

Pour cet été 2022, la communication a été largement anticipée et les 24 places ont rapidement trouvé preneurs. Nous noterons que nous avons aussi bénéficié de la fermeture de l'ALSH de la Ligue de l'enseignement en raison des travaux initialement prévus au sein de l'école Sainte-Aurélie. Nous devons aussi le remplissage de l'ALSH aux sessions de vacances précédentes qui nous ont fait connaître et qui ont permis aux parents de trouver écoute et réponse.

L'été 2022, un ALSH à la journée avec repas a été proposé. L'équipe est renforcée, composée de 3 animateurs et d'une stagiaire BAFA. L'ALSH est complet les deux premières semaines et se remplit à 80 % la dernière semaine de juillet.

La rentrée 2022, sera marquée par le nombre important de parents qui recherchent un ALSH à la journée pour le mercredi. Pour le moment, nos finances et nos locaux ne nous permettent pas d'y répondre favorablement. Une réflexion est cependant en cours pour tenter de trouver une réponse peut être hybride.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

PROJET PIXEL DE CULTURE

En janvier l'ALSH s'engage dans le projet Pixels de cultures, porté par le CSC du Fossé des 13. Ce projet a pour vocation de réunir autour d'ateliers artistiques des enfants de différents horizons dans le but de prévenir les discriminations. Ces ateliers donneront lieu à la création d'un jeu vidéo sur cette thématique. L'ALSH Gare, trop jeune, n'a pas les ressources pour supporter l'envergure d'un tel projet. **Les enfants accueillis, issus en majorité de familles populaires ne sont pas familiers des pratiques culturelles.** Le projet mobilise deux mercredis par mois. Au bout de trois mois, les enfants ne veulent plus participer aux ateliers et certains parents préférant les retirer au motif que le programme est redondant et cela malgré nos efforts d'explication. Tout doucement les enfants délaissent l'ALSH. En équipe la décision est prise de retirer l'ALSH Gare du projet Pixel de culture mais le mal est fait. Peu d'enfants reviennent malgré un programme attractif et les relances.



Nous décidons alors de renforcer notre communication et de passer par les écoles dont nous sommes partenaires notamment sur le CLAS. Pour chaque cycle, les programmes sont imprimés et distribués dans les écoles.

Nous décidons alors de renforcer notre communication et de passer par les écoles dont nous sommes partenaires notamment sur le CLAS. Pour chaque cycle, les programmes sont imprimés et distribués dans les écoles.

PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION «LES ATELIERS AMASCO»



Nous sommes démarchés par l'association en janvier 2022 pour l'organisation d'un ALSH ludo éducatif durant les vacances d'été dans nos locaux. Nous rencontrons la coordinatrice de l'antenne strasbourgeoise à plusieurs reprises pour co construire le contenu tout en gardant l'ADN de nos deux structures. Du côté d'AMASCO, il s'agit de proposer des ateliers ludiques, soutien aux apprentissages, du côté du CSC il s'agit d'inscrire les ateliers dans la continuité de ce qui a été construit. L'ALSH porté par AMASCO est toujours dirigé par un enseignant ou un étudiant MEEF accompagné d'animateurs BAFA. Nous proposons deux de nos anciens animateurs dont un diplômé du MEEF qui est enseignant. Les deux autres personnels de l'équipe

sont choisis par AMASCO. Cette parité nous permet de garantir la continuité entre les différentes formules d'accueil et de confier nos locaux à des personnes qui les connaissent.

Les inscriptions sont gérées par AMASCO. 15 enfants sont inscrits pour 20 places. Nous imposons la journée complète avec repas ainsi que nos tarifs en cohérence avec les ALSH proposés durant l'année. Nous noterons que dans la communication, l'intitulé de l'ALSH était « back to school ». Certaines familles l'ont interprété comme un stage de remise à niveau et ont préféré inscrire leurs enfants à l'ASPTT.

	<p style="text-align: center;">LES CHIFFRES <i>Côté Halles/Tribunal</i></p> <p style="text-align: center;"> PÉRISCOLAIRE midi 125 ENFANTS soir 65 ENFANTS mercredi 156 ENFANTS</p> <p style="text-align: center;"> VACANCES petites vacances 209 ENFANTS vacances d'été 239 ENFANTS</p> <p style="text-align: center;"> ATELIERS ARTISTIQUES 476 ENFANTS + 67 ENFANTS À L'ÉCOLE DE MUSIQUE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">L'ÉQUIPE 16 personnes dont 1 contrat aidé + 3 apprentis + 10 stagiaires</p>		<p style="text-align: center;">LES CHIFFRES <i>Côté Gare</i></p> <p style="text-align: center;"> PÉRISCOLAIRE 31 ENFANTS</p> <p style="text-align: center;"> VACANCES petites vacances 35 ENFANTS vacances d'été 35 ENFANTS</p> <p style="text-align: center;"> ANIMATIONS DE RUE 20 ENFANTS EN MOYENNE</p> <p style="text-align: center;"> ATELIERS ARTISTIQUES 28 ENFANTS</p> <hr/> <p style="text-align: center;">L'ÉQUIPE 2 personnes + 1 stagiaire CPJEPS</p>
--	--	--	---



► Côté Halles/Tribunal

/ OBJECTIFS EDUCATIFS

- Créer des temps et des espaces de rencontres, d'échanges, ainsi qu'un lieu de réflexion pour les jeunes
- Faire connaître le secteur jeunesse auprès des partenaires et des parents
- Développer des partenariats pour construire des projets ou des actions qui répondent à la demande d'un public fragilisé du CSC

/ FONCTIONNEMENT

Plusieurs temps d'accueil sont proposés aux jeunes selon les âges :

- Le temps du midi : pour les 6^{èmes}, 5^{èmes}, les Ulis et les UP2A du collège Foch
- Les locaux jeunes : un accueil libre et organisé pour sortir ensemble, faire des découvertes culturelles, créer des projets pour tous les jeunes de 12 à 17 ans les mardi, vendredi soirs et le mercredi après-midi.
- Les Vacances (2 options) :
 - > Un ALSH 10/13 ans à la journée
 - > Des Activités à la carte les après-midis, plus une soirée le vendredi soir

Accueil du midi

Ce temps d'accueil des collégiens est particulièrement complexe à gérer pour l'équipe d'animateurs : près de 125 jeunes viennent manger chaque midi ; ils sont répartis sur 2 temps de services puis partent, par petits groupes sur des temps d'activités. Les jeunes sont pressés, le temps d'animation est court et les jeunes ne sont pas enclins à vouloir faire une activité entre deux temps scolaires. C'est là, où les animateurs relèvent le plus de petites incivilités ou de manque de respect. L'équipe cherche donc, à la fois, à proposer des activités en tout petit groupe et des temps d'oisiveté aussi pour ceux qui le préfèrent.

Durant les vacances, l'animateur propose un programme éclectique ; différentes sorties sont proposées en commun avec le secteur jeune du quartier Gare, auquel se rajoute aussi l'ALSH (un accueil à la journée pour les plus jeunes).

Ces accueils permettent de proposer aux jeunes des temps d'ouverture culturelle en creusant une thématique (découverte et initiation au biathlon, participation à la journée inter centres culture urbaine du réseau jeune) ; le programme doit mêler des sorties attractives (type trampoline park) et des activités embarquant les jeunes dans d'autres découvertes éveillant leur curiosité (découverte et initiation au biathlon) un temps de révisions et de méthodologie avec le coup de pouce brevet.

L'association a aussi, lors de ces temps, pour ambition de mélanger davantage les jeunes des 2 territoires pour mutualiser nos échanges et créer des projets d'envergure. Cet été, deux jeunes ukrainiens ont été accueillis sur les activités jeunesse. Leur intégration c'est fait sans problème. Si parfois la barrière de la langue complexifiait les échanges, cela n'a pas empêché les jeunes de créer du lien entre eux.

Accompagnement aux projets de la jeunesse

L'animateur accompagne un groupe de jeunes fédérés autour de causes qui leur tiennent à cœur ; les actions solidaires portées par les jeunes se sont ainsi multipliées et certains jeunes se sont même constitués en "Junior association".

En 2022, différentes actions interpellant les adhérents du centre et les habitants du quartier ont été mené dans ce cadre :

- Grande collecte de produits de maternités, doudous et produits d'hygiène pour des femmes en grande précarité ;
- Autofinancement au chalet de Noël pour faire un don au service de gynécologie de l'hôpital de HAUTEPIERRE pendant les festivités de Noël du CSC ;
- Vente de gâteaux et boissons durant les animations d'été pour l'aménagement d'un nouveau lieu de vie de l'association « femmes de paroles. »

Ces actions valorisent leurs actions et les rendent très visibles auprès des autres publics fréquentant le centre.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Participation à la réflexion sur la place des Skaters sur le parvis de la gare

Suite à des plaintes de riverains auprès des services de la Ville, nous avons été sollicité par la direction de territoire pour prendre contact avec les jeunes skaters présents sur la place du tribunal, afin de recenser leur besoin et les inviter à rencontrer l'élue de quartier pour trouver une solution pérenne de la pratique de skate en centre ville.

Poussés par les riverains, des créneaux horaires ont été mis en place à des heures où les jeunes ne fréquentent pas ou peu la place du tribunal. C'est fort dommage dans le sens où la place était un lieu de vie pour les jeunes skaters de Strasbourg et notamment les filles ; aujourd'hui, on ne sait pas où ils sont partis s'entraîner.

Liens entre les 2 territoires

Toute l'année, des activités communes ont été organisées avec les jeunes du côté gare : sorties, grands jeux et autres projets (show off, soirée brevet 2022...)

La cohabitation entre les deux quartiers n'est pas simple : nous devons notamment établir des règles avec les jeunes surtout lors des sorties : des incidents se sont produits lors des sorties au total jump et à la piscine en Allemagne, l'équipe d'animation a repris avec eux, les règles de vie communes.

Ouverture culturelle

Il est régulièrement proposé une ouverture culturelle via notamment la mise en place du dispositif Passeurs d'images, qui permet aux jeunes de découvrir des films en avant premier et d'échanger avec des réalisateurs et acteurs, nous allons aussi voir au moins un spectacle par cycle dans une structure culturelle de la ville et, par ce biais-là, nous avons rencontré des chorégraphes, des danseuses professionnelles, etc.

C'est, tout ce travail de fond, qui nous a amené à relancer le tremplin artistique Show off pour développer la pratique artistique en amateur des jeunes.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

SHOW OFF - CONCOURS ARTISTIQUE

Un projet jeune soutenu par l'appel à projet Elance-toi de la CAF.

Lors des locaux jeunes, Certains jeunes ont émis le souhait d'organiser un concours artistique ouvert à tous les jeunes de 11 à 16 ans type « Incroyable talent ».

Ce projet avait déjà été réalisé en juin 2018 (avant la crise sanitaire) et certains jeunes s'en souvenaient d'où leur envie de le relancer.

Accompagnés par les animateurs jeunesse des 2 territoires, toute l'organisation de la soirée a été pensée, construite et réalisée par les jeunes des secteurs. Ainsi, ils sont impliqués dans la construction de tout le projet : en AMONT (logistique,

communication, inscriptions des groupes, etc.), PENDANT (accueil du public, régie, etc.) et APRES (bilans et perspectives).

- Une vingtaine de jeunes se sont impliqués dans l'organisation en amont ;
- Une trentaine de jeunes ont installé la salle, affiché la signalétique, géré le catering, tenu le bar, accueilli les artistes, assisté à la régie ;
- 17 jeunes ont participé au concours ; certains se sont produits en groupe.
- Environ 80 jeunes sont venus soutenir leurs amis, ainsi que certains parents.



Cet évènement est pour le secteur jeunesse une belle fierté ; d'ailleurs, les jeunes très motivés par le succès de cette manifestation, travaillent déjà à la prochaine édition.

SOIRÉE BREVET 2022



Le brevet annonce pour les jeunes la fin de d'un cycle, celui du collège : ils viennent d'obtenir leur brevet et partent ensuite souvent dans des cursus scolaires différents.

Ainsi, pour terminer de manière festive cette période, se retrouver une dernière fois avant les vacances, plusieurs jeunes ont émis le souhait de proposer une soirée au Fossé des Treize.

Après plusieurs temps d'échanges, les jeunes accompagnés par les animateurs jeunesse du Fossé des Treize, ont donc décidé d'organiser une boum réservée aux élèves de troisième des collèges Foch et Pasteur.

Un lien avec les collègues a été fait pour les intégrer dans celui-ci. Cette soirée a été un moment fort pour chacun, le dress code "tenue chic" a permis à certains de sortir leurs plus beaux atouts ! Un stand buffet était proposé avec une contribution de chacun pour participer à la soirée.

La mise en place d'une photobox a été un plus dans la soirée permettant à chacun

d'immortaliser cette fin de collège. **Il aura fallu un temps d'adaptation des jeunes, de rencontres et de découverte « des autres du collège voisin », pour que la soirée démarre et que les jeunes se lancent** sur la piste sous la houlette des animateurs qui ont « mené la danse » ! En parallèle les éducateurs de prévention de l'association Vil'aje ont tenu un stand où chacun était libre de venir échanger sur divers sujets.

Au total :

- 17 jeunes ont construit l'événement avec les animateurs
- Une vingtaine de jeunes le jour J ont prêté main forte pour installer, ranger, tenir la buvette, etc.

Cette soirée a réuni 150 jeunes collégiens de 3èmes des collèges Pasteur et Foch. Fort de ce succès, à la rentrée les nouveaux 3èmes nous ont rappelé qu'eux aussi veulent faire le « Boum de fin d'année ».



► Côté Gare

/ OBJECTIFS EDUCATIFS

- Diversifier l'offre jeunesse en favorisant l'ouverture culturelle et sportive
- Mieux identifier la diversité des publics pour favoriser la mixité dans les actions
- Faire connaître et reconnaître le secteur jeunes auprès des parents et des partenaires

/ FONCTIONNEMENT

L'équipe est composée de deux animateurs, qui accueillent et accompagnent les adolescents de 11 à 17 ans dans la mise en œuvre de projets individuels ou collectifs favorisant l'autonomie et l'implication des jeunes. Il est composé de 4 temps d'accueil distincts :

- **Des animations du local jeunes les mardis et vendredis soir et le mercredis après-midi** : ces espaces donnent l'occasion aux jeunes de se retrouver dans un lieu identifié et construit pour eux, avec eux. Les mardis soir sont dédiés aux projets quand les soirées du vendredi sont réservées à la détente ou aux sorties nocturnes. Le mercredi après-midi, les jeunes peuvent découvrir des activités et des disciplines ou mettre en œuvre un projet.

- **Des animations pendant les vacances scolaires** : un programme est proposé à chaque vacances scolaires. Anticipé par le dépôt de l'appel à projet VVV, le contenu est construit en fonction des demandes des jeunes et des besoins identifiés par les animateurs. Les animations pendant les petites vacances se font essentiellement en intérieur avec des sorties deux fois par semaines. Durant les vacances d'été en juillet et fin août, les animations sont exclusivement en extérieur, sauf en cas de pluie ou de fortes chaleurs où elles peuvent se dérouler dans les locaux du CSC.

L'absence d'un animateur en formation BPJEPS, puis en maladie de septembre à Octobre a contraint la deuxième animatrice à conduire souvent seule le projet jeunesse. **Il a été constaté que le secteur jeune est beaucoup sollicité pour des actions proposées par des partenaires.** Souvent artistiques, ces actions contribuent à l'ouverture culturelle des jeunes, à des pratiques souvent méconnues et/ ou peu accessibles. **Dès lors qu'une proposition nous est faite, nous rencontrons l'association avec qui nous demandons à co construire le projet de manière à mobiliser et accompagner les jeunes dans l'action.** Cette façon de fonctionner est pour nous la garantie de mettre à profit le projet partenaire au projet porté par le CSC et décliné par le secteur jeunes. Aujourd'hui, cette sur sollicitation, ne permet plus à l'équipe du CSC de mener ses propres projets, ou les projets des jeunes. Il a fallu revoir nos priorités et parfois refuser des projets partenariaux ou alors les reculer dans le temps.

La reprise après COVID a été difficile et nombre jeunes ne venaient plus au centre ou très peu, il y a eu un gros travail de remobilisation via une présence sur le terrain mais aussi au collège à faire. Un noyau dur de 15 jeunes vient régulièrement et s'investissent dans les actions. Un groupe de filles est aussi présent qui souhaiterait avoir des activités artistiques pour elles, comme le djing l'année dernière.

Au niveau du public, on peut constater une difficulté dans la relation à l'autre, un manque de respect entre eux, un relationnel qui passe souvent par l'agressivité, c'est quelque chose sur lequel il faudra travailler en reprenant avec eux le règlement intérieur du local jeune.

Nombre d'entre eux sont en décrochage scolaire. Ils n'arrivent pas à se projeter dans l'avenir. Ils ont l'impression que rien n'a été fait pour eux, et sont contents que le centre se soit installé dans le quartier, qu'il y ait un endroit pour eux.

Le partenariat avec les éducateurs de prévention est important tant au niveau collectif qu'individuel. Leur bonne connaissance du territoire, mais aussi des familles est un vrai plus pour les animateurs.

L'arrivée d'une nouvelle principale au collège FOCH augure aussi un partenariat plus proche et de nouveaux projets que nous avons hâte de mener.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Futsal

Organisé au gymnase Pasteur le mercredi de 16h à 18h. Ce créneau est exploité par le CSC depuis 2017 à la reprise de la gestion du secteur jeunesse de Porte Ouverte. Le créneau existe depuis 2010, occupé par le secteur jeune de Porte Ouverte. L'objectif y était de proposer un créneau sportif sur le quartier. Cet espace est toujours autant plébiscité, en particulier par les jeunes adultes qui l'ont investi alors qu'ils étaient adolescents. Organisés en dents de scie pendant la crise sanitaire, le futsal a repris du service de façon hebdomadaire avant d'être à nouveau mis en standby par l'arrêt de travail longue durée de l'animateur référent. Le futsal est un créneau attendu et bien investi par les jeunes adultes. Notre défi était alors d'y redonner une place aux collégiens qui y avaient du mal à la trouver. Intégrer des plus jeunes dans un créneau investi par les plus grands n'était pas aisé de prime abord mais le remaniement des règles l'a rendu possible. Rapidement un décalage s'est fait jour entre le niveau de jeu des plus grands, plus expérimentés et les plus jeunes qui ne savaient pas y jouer. **L'enjeu sur 2022-2023 sera de dégager un créneau pour le consacrer spécifiquement aux collégiens tout en accompagnant les jeunes adultes vers une organisation plus autonome et pourquoi pas la mobilisation d'un autre créneau.**

Partenariat avec l'association Vil.A.Je

Les éducateurs de l'association de prévention spécialisée Vil.A.Je, sont régulièrement présents dans nos locaux. Ils s'associent volontiers aux projets portés par l'équipe et sont présents pendant les temps d'animation. Ils soutiennent les équipes d'animation dans leurs réflexions mais aussi dans la construction et la mise en œuvre des projets en interrogeant le sens et la place de chacun. Ils épaulent également l'équipe en cas de conflit ou de décision disciplinaire. Très présents au collège Pasteur, ils font le lien avec les activités et le quartier. La présence de cette équipe de prévention est un véritable atout pour les animateurs jeunes encore «jeune» dans leur pratique.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE



PROJET BEATBOX AVEC L'ESPACE K



L'Espace K accueille en mars 2022, Kosh, artiste de beatbox. Dans ce cadre proposition est faite aux jeunes de s'initier à un atelier pour apprendre à beat boxer. 8 jeunes participent à l'atelier d'initiation. Dans le prolongement, des places pour les concerts de Kosh leur sont également proposées mais les jeunes ne peuvent pas s'en saisir, faute de pass sanitaire, en vigueur dans les salles de concerts à ce moment-là.



PROJET WEB SÉRIE

Organisée durant les vacances d'hiver, dans le cadre du partenariat avec la plateforme Artefact. **L'idée ici est de mobiliser les jeunes et de les faire parler de leur quartier, de ce qu'il y aime, de ce qu'ils aimeraient y trouver.** 16 jeunes sont partants encadrés par deux animateurs. Ils sont accompagnés dans ce projet par les vidéastes de Vidéorama. La discussion avec les jeunes oriente le film vers le témoignage d'un adolescent qui a récemment déménagé mais qui est toujours scolarisé dans le collège du quartier et qui y revient toujours pendant les vacances pour retrouver ses amis. La web série « moi, Rayane » suit Rayane dans le quartier où il fait partager les lieux qu'il affectionne, les endroits un peu emblématiques du quartier comme le restaurant le Gobelet d'Or, l'ancien city stade ou encore la rue où il a grandi. La vidéo, montée a été présentée aux parents dans un premier temps avant d'être projetée lors de la fête de quartier de juin 2022.

Les jeunes du quartier gare ont aussi participé au projet Show Off et à la soirée Brevet présenté sur la partie Jeunesse Halles/Tribunal.

LES CHIFFRES

Côté Gare



ACCUEIL

local jeunes **32 jeunes**
petites vacances **31 jeunes**
grandes vacances **52 jeunes**

L'ÉQUIPE

2 personnes
dont **1 apprenti + 1 stagiaire**

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal



ACCUEIL

midi
125 jeunes
mercredi ALSH
10 jeunes
local jeunes
36 jeunes



VACANCES

petites
19 jeunes
été
27 jeunes



JUNIOR ASSOCIATION

Shiva
16 jeunes

L'ÉQUIPE

1 personne
+ **1 renfort durant les vacances + 1 stagiaire**

LE CLAS



/ OBJECTIFS EDUCATIFS

On désigne par « accompagnement à la scolarité » l'ensemble des actions visant à offrir, aux côtés de l'École, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'École, appui qu'ils ne trouvent pas toujours dans leur environnement familial et social. Ces actions, qui ont lieu en dehors des temps de l'École, sont centrées sur l'aide aux devoirs et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire. Ces deux champs d'intervention, complémentaires, à vocation éducative, contribuent à l'épanouissement personnel de l'élève et à de meilleures chances de succès à l'École.

Pour la réussite de ce projet, un partenariat important avec l'Education Nationale est primordial. Les liens avec celle-ci diffèrent d'un établissement scolaire à un autre, néanmoins concernant les enfants, ceux-ci sont cooptés par l'équipe éducative avec qui l'équipe du CLAS est en contact.

/ L'ENFANCE

► Côté Halles/Tribunal

Fonctionnement

Depuis la rentrée 2021, le Clas a quitté l'annexe du Fossé faubourg de Pierre, pour réintégrer des locaux au 6 rue Finkmatt. Ceci a permis aux équipes du Fossé (hors Clas) d'avoir un contact avec les familles et au besoin, de les intégrer dans d'autres projets, événements.

2 groupes CP-CE1 et CE2-CM 1&2 sont répartis sur la semaine, issus de l'école St Jean. La cooptation par l'école a toujours été un principe de base, afin que le Clas entre bien dans une logique de continuité éducative et qu'il soit bien compris par les parents, notamment pour rappeler que le CLAS n'est pas un système de garde.

Au niveau des enseignants ceci n'est pas toujours bien compris et ce, malgré une réunion explicative du CLAS et plusieurs points avec le Directeur de l'école St Jean. Ils ont tendance à coopter en masse, sans se consulter entre eux ce qui crée certaines tensions entre eux et avec nous. De plus, les animateurs du CLAS se trouvent **de**

plus en plus confrontés à des enfants cooptés par les enseignants, qui présentent des particularités tels que trouble de l'attention, du comportement et/ou cognitif, pensant que la prise en charge se faisait 1 enfant/1 adulte, ce qui est loin d'être le cas. Face à cette situation, nous avons dû refuser d'inscrire certains enfants présentant de trop grandes difficultés/troubles qu'il était difficile d'appréhender, à la fois parce que les animateurs ne sont pas armés pour, mais aussi eu égard aux autres enfants accueillis.

Au-delà cet aspect particulier, les caractéristiques des enfants touchés sont : primo arrivants et/ou enfants qui n'ont pas la possibilité de travailler chez eux (fratrie nombreuse, pas d'espace spécifique...), mais aussi **parents peu présents dans le suivi de la scolarité.** A ce titre le travail en lien avec la référente famille est essentiel pour accompagner les parents à prendre conscience de leur place dans la scolarité de leur enfant pour la réussite de celle-ci.

Quelques bénévoles sont présents autour de l'équipe permanente, mais c'est parfois insuffisant face au nombre de jeunes et à leurs difficultés disparates, surtout avec les primo arrivants avec le barrage de la langue.

Projets

Un projet Web Radio avait été prévu qui n'as hélas pu se faire du fait d'une réponse trop tardive du partenaire que nous avons sollicité.

Différents temps d'échanges autour de support pédagogiques ont été proposées aux enfants sur des thèmes variés. Ceci afin de travailler sur l'esprit critique, la construction d'un argumentaire....

► Côté Gare

Fonctionnement

Proposé depuis septembre 2017, le CLAS vise les enfants en difficultés scolaires des écoles élémentaires Sainte-Aurélié et Finkwiller. Les enfants sont cooptés par les enseignants et inscrits par leurs parents après un entretien avec la référente familles

ou la coordinatrice du CLAS. Lors de cet entretien, les familles renseignent la fiche d'inscription ainsi que la fiche sanitaire et font un état des lieux des apprentissages de leur enfant. Leur implication et participation au projet leur est expliquée.

Les enfants sont pris en charge deux fois par semaine, en fonction de leur âge.

Si la coopération est facile avec l'équipe éducative de Sainte Aurélie, il n'en va pas de même avec celle de Finkwiller. Les enseignants de cette école ont du mal à comprendre l'impact du projet CLAS sur la scolarité des enfants et de fait n'encouragent pas leur inscription. Face à ce constat, nous rencontrons deux fois la directrice et une fois l'équipe éducative au complet. Nous remarquons dès lors un sursaut dans les cooptations.

Les projets culturels

Pour travailler la cohésion de groupe, la mémoire et la concentration, nous proposons aux enfants du CLAS de **participer à une chorale animée par Hanatsu Miroir**, une compagnie musicale basée à la Fabrique de théâtre. Les répétitions sont hebdomadaires. S'ils ne comprennent pas tout de suite l'intérêt de la chorale, les enfants y prennent rapidement goût et s'y investissent. La représentation finale a lieu le jour de la fête de quartier en présence des parents et des enseignants que les enfants ont invités

L'implication des parents

Les familles sont de plus en plus nombreuses à s'impliquer dans les CLAS. Cette implication est le fruit de deux actions : les CLAS parents-enfants organisés durant les vacances d'avril et d'été l'année précédente et la place donnée aux parents durant les temps d'activité.

La première étape a été lancée en juillet 2020 avec le prolongement du CLAS pour l'opération « Vacances apprenantes ». L'équipe d'animation a fait le choix de proposer des temps de CLAS parents enfants pour accompagner les parents dans la scolarité de leurs enfants et leur donner des idées d'activités à faire pendant les vacances d'été. La deuxième étape s'est mise en place durant le confinement du printemps 2021 où le CLAS parents enfants a été reconduit et proposé en priorité aux parents des CP/CE1. L'opération est un succès et un lien se crée avec les familles. Dès lors dès la rentrée 2021, spontanément, quelques parents demandent à participer à des séances du CLAS, suivis par d'autres dans les mois qui suivent. **Le lien construit avec les parents et les explications données durant les entretiens ont permis d'identifier des parents prêts à encadrer les pédibus qui ramènent les enfants des écoles vers le CSC.** 3 parents se portent volontaires pour la rentrée de septembre 2022.

Place de la référente famille au sein du CLAS

Les parents souhaitant inscrire leur enfant au CLAS sont cooptés par les enseignants et reçus en entretien individuel préalablement à l'inscription administrative. Les familles sont reçues soit par la référente familles, soit par la coordinatrice du CLAS. Lors de ce temps d'échange, un point est fait sur la scolarité de l'enfant, de ses hobbies, de ses difficultés mais aussi de la place des parents dans le suivi scolaire.

A l'issue de l'entretien, un contrat quadripartite est signé engageant la famille, l'enfant, le CSC et l'école dans le CLAS. Ces temps d'échange sont aussi l'occasion de proposer les autres activités organisées par le CSC et d'inciter les parents à y participer. Dans beaucoup de situations, les parents intègrent les cours de FLE et s'inscrivent aux sorties familiales.

/ LA JEUNESSE

► Côté Halles/Tribunal

Le CLAS se déroule 2 soirs par semaines les Lundis et Jeudis de 16h30 à 18h30

Cette action permet à des adolescents confrontés à des difficultés scolaires et personnelles (difficultés de concentration, difficultés d'organisation, etc.) de trouver un espace où ils puissent obtenir de l'aide et un soutien scolaire. Elle s'adresse à ceux qui sont scolarisés dans le Collège Foch. Le principe est d'accompagner les jeunes dans leurs devoirs et d'apporter, si besoin, une méthodologie adaptée. Cela permet un renforcement des bases scolaires dans le but de donner un maximum d'outils aux jeunes pour la réussite de leur parcours scolaire. Cette action permet aussi de mettre en place des projets culturels et éducatifs

Le CLAS se déroule 2 soirs par semaines les Lundis et Jeudis de 16h30 à 18h30

Durant l'année scolaire 21/22, 14 collégiens ont été accueillis, dont 7 filles et 7 garçons.

Le public est majoritairement composé de primo arrivants. Certains d'entre eux éprouvent des difficultés à faire les devoirs à la maison avec les parents surtout ceux qui viennent récemment d'arrivées en France.

Un travail autour d'élaboration d'une **grille d'auto-évaluation** a été fait avec les jeunes du « CLAS », **autour de la gestion et la répartition de leur temps de devoirs**, la gestion de leur matériel, livres scolaires, comment ils notent leurs devoirs et leur utilisation de « mon bureau numérique » intranet entre le collège, les élèves et les parents,..... De même nous avons mis en place avec les jeunes un **règlement avec la gestion du temps, des devoirs et l'organisation, l'objectif étant d'acquérir des méthodologies adéquates pour s'épanouir et réussir au collège.** Des supports d'apprentissage plus ludiques ont été parfois proposés comme des quizz, le petit bac, le pendu.

Le lien avec les parents chez les ados, est difficile, ce qui est fort dommage. L'équipe restreinte et la difficulté de trouver des bénévoles, sont aussi des freins dans la mise en œuvre d'un accompagnement optimum des jeunes.

Le CLAS se déroule 2 soirs par semaines les Lundis et Jeudis de 16h30 à 18h30

La charte préconise que les adolescents soient orientés par l'équipe éducative du collège. La difficulté est que les enseignants ne connaissent pas le dispositif. Les jeunes qui bénéficiaient du CLAS au primaire se réinscrivent généralement au collège. Le CLAS est animé par deux animateurs, un bénévole et un éducateur de l'association Vil.A.Je. Un partenariat renforcé avec le collège est en construction, lié au changement de direction à la tête de l'établissement. De nombreuses pistes de projets émergent mais la collaboration s'est avérée compliquée, contrainte par les exigences des emplois du temps des uns et des autres.

Le projet passerelle CM2-6^{èmes}

Le CLAS enfants est très sollicité et peine à répondre à toutes les demandes, fautes de places et de locaux. Depuis la rentrée, les équipes d'animation réfléchissaient à un projet passerelle pour les 10-11 ans pour les accompagner dans l'entrée dans l'adolescence et dans leurs premiers pas au collège. Ainsi face à la défection des jeunes, nous avons proposé aux CM2 de rejoindre le CLAS collège, désengorgeant ainsi le groupe des grands pour permettre à l'équipe de se concentrer sur les CE2 et CM1 et tout particulièrement ceux avec de grandes difficultés.

Ce projet a été abandonné car le mélange CM2/collégiens étaient complexe dans l'accompagnement et pour certains CM2, ils ne se sentaient pas à leur place.

Collégiens : apprendre à anticiper et à s'organiser

L'anticipation dans les devoirs, les interrogations et l'organisation sont des axes de travail important avec les collégiens. Les adolescents sont souvent dans l'immédiateté et ont beaucoup de mal à se projeter. Quand l'échéance se rapproche ils sont dépassés et préfèrent abandonner.

Pour pouvoir accompagner les jeunes dans l'anticipation de leurs travaux scolaires, nous avons demandé au collège de pouvoir accéder à Mon Bureau Numérique. Notre demande a été refusée. Nous sommes alors passé par les jeunes pour y avoir accès. A partir de là, nous avons pu accompagner les jeunes à appréhender leur charge de travail et à s'organiser. Ainsi avec chaque jeune au début puis par groupe ensuite, les animateurs établissaient une feuille de route pour organiser le travail à fournir. Les adolescents devaient organiser leur travail en distinguant ceux qu'ils peuvent faire seuls et ceux pour lesquels ils ont besoin de soutien. A cette fin, les différentes possibilités sont identifiées, recherche sur internet, demander l'aide d'un copain, s'aider de manuels...

Nous touchons en majorité des 6^{èmes} et des 5^{èmes}. 4 jeunes 4/3^{èmes} viennent aussi car il préfère travailler au calme au centre, ne bénéficiant pas de bonnes conditions chez eux. Deux lycéens viennent aussi sur un autre temps que le Clas. Certains jeunes accueillis sont issus de clas UP2A qui nécessite plus d'accompagnement du

fait de la difficulté avec la langue française. Souvent les jeunes qui viennent au CLAS, sont aussi présents dans les différents accueils jeunes du centre.

Les locaux jeunes sont fréquentés par une cinquantaine de jeunes différents par semaine. Un bon tiers d'entre eux est en décrochage scolaire, certains déjà déscolarisés et d'autre fréquentant de plus en plus irrégulièrement le collège jusqu'à leurs 16 ans. **Malgré toutes les relances** des animateurs, les encouragements des éducateurs de prévention, **ils n'adhèrent pas au CLAS**. Ils sont devenus **allergiques aux apprentissages et se dirigent vers un abandon du système scolaire**. Et pourtant ces adolescents sont malgré tout présents sur les temps d'animation et se mobilisent pour des projets qui ont du sens pour eux. Il nous faut réfléchir à une autre approche pour ce public pour éviter le glissement vers une marginalisation scolaire.

Coup de pouce brevet : un projet sur les 2 territoires

Sur la période des vacances de printemps 2022, a été proposé aux élèves de 3^{ème} du collège Foch et Pasteur de venir sur 1 semaine de 9h30 à 12h préparer le brevet des collèges, avec l'aide des animateurs jeunes et des éducateurs de Vilaje. 6 jeunes ont répondu présents.

Le programme de cette semaine s'est articulé sur plusieurs ateliers : la gestion du stress et des émotions et la préparation à l'oral du brevet.

Ce temps spécifique a permis aux jeunes de se mettre dans de bonnes conditions pour leur brevet, mais aussi de renforcer leur confiance en eux.

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal



ACCUEIL

CLAS enfance
40 enfants

CLAS jeunesse
12 jeunes

Coup de pouce Brevet
6 jeunes

L'ÉQUIPE

5 personnes
+ 3 bénévoles

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal



ACCUEIL

CLAS enfance
52 enfants

CLAS jeunesse
11 jeunes

Entretien individuel
60 familles reçues

Coup de pouce Brevet
6 jeunes

L'ÉQUIPE

7 salariés
+ 1 apprentie CESF
+ 1 service civique
+ 2 bénévoles

LE RESTAURANT

Le projet du restaurant a été perturbé cette année par la crise covid qui a demandé à l'équipe de s'adapter aux différents protocoles sanitaires et la **crise ukrainienne qui provoque des ruptures de produits alimentaires et l'augmentation des prix d'achats**. Ce qui demande une **gestion des stocks rigoureuse tout en veillant à garder la qualité de nos repas**.

Au-delà de la confection des repas, l'équipe cuisine participe à l'animation du centre en proposant des repas à thème tels que : Nouvel an chinois avec un menu adapté animé par les animateurs tout en rouge, menu St Valentin avec un cocktail des amoureux, Animation carnaval avec menu tout en confettis, Repas printanier tout en fleurs et légumes nouveaux. De même lors de la fête du quartier Halles/Tribunal ils ont régalé nos papilles avec un paella géante.



LES CHIFFRES DU RESTAURANT



53 639
repas annuels

L'ÉQUIPE

4 personnes
dont **1 contrat aidé**
+ **1 stagiaire accueilli**



LES FAMILLES



► Côté Halles/Tribunal

/ OBJECTIFS

- Favoriser l'insertion sociale en luttant contre les inégalités
- Développer la mixité du public dans les actions et favoriser l'éducation par les pairs
- Identifier et répondre aux questionnements des parents

/ FONCTIONNEMENT

Le pôle vie sociale et familiale est composé

- Des animations et des actions de soutien à la fonction parentale
- Des ateliers de formations linguistiques
- Des CLAS enfants et collège (bilan dans les secteurs enfance et jeunesse)

Les animations et les actions de soutien à la fonction parentale

Le secteur familles cible les parents avec ou sans leurs enfants pour des activités et des temps d'échanges autour de la parentalité soit pour épauler les parents dans l'exercice de leur fonction parentale soit pour resserrer les liens inter ou intrafamiliaux

Les ateliers parents enfants

Proposés chaque mercredi après midi et trois fois par semaine de vacances, ces ateliers réunissent parents et enfants autour d'une activité ou d'une sortie. Ils permettent de resserrer les liens et de partager à la fois du temps avec son enfant mais aussi de tisser des liens avec d'autres familles. Le programme est conçu pour un cycle, de vacances à vacances. Une inscription est nécessaire. Une participation financière peut être demandée pour une sortie ou un atelier particulier.

La nouveauté cette année est l'arrivée de parents qui, avant, patientaient avec un jeune enfant pendant que le plus grand était en atelier. La présence de ces familles permet de d'avoir une vraie mixité sociale durant les ateliers.

Pendant les vacances, les ateliers sont proposés au moins trois après midi par semaine. Ils sont axés autour d'une thématique, souvent liées avec la saison. Une sortie à la journée par semaine est proposée. D'ailleurs ces dernières affichent rapidement complet.

Les ateliers zéro déchets

Financés par l'Eurométropole de Strasbourg, ces ateliers axent leur contenu sur la suppression des déchets ou tout du moins leur limitation. 3 ateliers ont été proposés : un atelier cuisine, un atelier cosmétique et un atelier produit d'entretiens. Ces ateliers ont eu du succès puisqu'ils ont tous été remplis. 10 participants pour chaque atelier, 6 ont fait les 3. Ces ateliers ont été animés par des intervenants formés et spécialisés dans ce domaine.

Les sorties familiales

En raison des restrictions sanitaires encore présentes, moins de sorties ont été proposées. Néanmoins suite aux confinements, les familles ont fait entendre leurs envies de retrouver les activités en plein air, de découvrir de nouveaux endroits, de passer du temps en familles et avec d'autres familles. Du coup les sorties du type : Champs du feu ont rapidement trouvé son public hiver, comme été.

Les bulles de parents

A plusieurs reprises, que ce soit l'accueil, les secteurs font remonter le **constat d'épuisement de certains parents**. Si cette problématique concerne tous les profils de parents, il est encore plus **criant chez des parents d'enfants avec des troubles du comportement**. Pour encourager les parents à faire un break et à se concentrer sur eux, des cycles d'ateliers thématiques sont proposés les jeudis soir de 19 h à 21 h.

Animations estivales

Depuis maintenant plusieurs années, nous proposons des animations tous publics sur la place Charles de Foucauld, à côté du CSC. Cette place est très passante et

nous permet de toucher de nouveau public qui, dans de nombreux cas, reviennent à la rentrée pour des activités plus culturelles ou pour les animations familles.

La référente familles est partie prenante de l'équipe d'organisation et d'animation. Tous les après-midis, des animations sont proposées, à la fois familiales pour les parents et les plus petits mais aussi plus sportives pour les enfants et les jeunes. De fait les membres de toute une famille pouvait trouver de quoi faire au même endroit. Les familles qui fréquentent le CSC durant l'année et qui ne partent pas en vacances, y retrouvent l'équipe du CSC et de nouvelles familles les y rejoignent.

Une fois par semaine, une sortie à la journée est proposée qui est vite complète. En raison d'une météo caniculaire, les sorties sur les plans d'eau ou en forêt ont été privilégiées. D'ailleurs certaines ont été proposées par les familles. Un bilan plus complet des animations estivales se retrouvent dans la partie vie de quartier.

Les ateliers brin de caouette

Cet atelier existe depuis plusieurs années, organisé à différents moments de la journée en fonction des années et des disponibilités des participants.

Il s'agit **surtout de femmes, la plupart mamans d'enfants du CLAS ou participant aux ateliers linguistiques dans les écoles.** Dans ces deux actions, la référente familles est présente, ce qui lui permet de tisser le lien et la relation de confiance.

Le contenu des ateliers est surtout créatif et comporte plusieurs ateliers de travaux manuels aussi bien autour de la couture que des loisirs créatifs. Une dizaine de femmes se retrouve deux lundis par mois. Il s'agit aussi pour des mamans allophones de pratiquer le français dans un autre contexte, tout en apprenant de nouvelles techniques. Rapidement, le groupe a aussi demandé à découvrir la ville et ses musées.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE



L'ATELIER BAIN DE LANGUE



Proposé une fois par semaine, le vendredi matin. 8 binômes y participent. **Conjuguant à la fois un atelier parents-enfants et formation linguistique**, cette activité permet aux parents (surtout des mamans) d'acquérir des bases de la communication en français et aussi et surtout à l'enfant de baigner dans la langue française. Cette action est décrite plus précisément dans la partie ASL.



> Côté Gare

/ OBJECTIFS

- Favoriser l'accueil des familles les plus fragiles
- Favoriser la rencontre et le temps d'échange entre les parents
- Accompagner les parents dans la scolarité de leurs enfants
- Apporter des ressources et des clés de compréhension aux parents

/ FONCTIONNEMENT

Le secteur familles cible les parents avec ou sans leurs enfants pour des activités et des temps d'échanges autour de la parentalité. Il peut s'agir de temps informatifs ou de temps favorisant les liens intra familiaux

Il propose des activités régulières et hebdomadaires comme les ateliers parents enfants le mercredi, les sorties familiales.

La référente familles peut aussi se saisir de projets portés par les partenaires et engager les familles dont elle a le contact. Le secteur familles est composé :

- Des ateliers parents enfants de moins de 6 ans
- D'ateliers parents enfants tous âges
- De sorties familiales
- De café parents
- D'entretiens individuels en direction des parents
- Des animations pendant les vacances
- Des animations en extérieur pendant le mois de juillet.
- Accompagnement des parents du CLAS
- Actions en partenariat

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Ateliers pour les parents

> Parcours numérique pour les parents : 5 mamans pour une session de 8 séances construites pour leur **donner les clés des espaces numériques de travail de l'éducation nationale**. Toutes les mamans ont fait le parcours du début à la fin et sont reparties avec un ordinateur. Animé par les bénévoles d'Emmaüs Connect, les parents ont appris à utiliser la messagerie pour prendre connaissance des messages qui leur sont envoyés ainsi que pour communiquer avec l'équipe éducative. Le parcours leur a aussi donné l'occasion **d'apprendre à mobiliser les ressources disponibles sur internet pour soutenir leurs enfants dans leurs apprentissages.**

> Participation et animation de la sensibilisation aux signes de burn out parental à destination des professionnels de la parentalité : proposé dans le cadre du groupe opérationnel de partenaires, cet atelier a réuni une vingtaine de participants issus de différentes structures allant des éducatrices du LAPE, aux Responsables Péricolaires de Sites en passant par les éducateurs de rue. Cet atelier a été animé par la référente famille du CSC formé à cette thématique. Cette sensibilisation a permis à des professionnels de mettre des mots sur les maux des parents. A l'école Finkwiller, à la suite de cette rencontre, un projet Café parents se dessine pour l'année 2022-2023.

> Projet la Bulle des mamans co animé avec Anissa Benmammar : La compagnie Toc-Toc nous a été adressée par le service culture de la Ville de Strasbourg. Cette compagnie propose des **ateliers théâtre à destination des femmes leur permettant de travailler leur posture, leur aisance dans la relation à l'autre et asseoir ainsi leur place de femme**. Parallèlement la référente famille constatait l'épuisement de certaines mamans qui venaient chercher leur enfant au CLAS ou qui participaient aux ateliers et qui en profitaient pour exprimer leurs difficultés. Si au départ, nous ne souhaitons pas donner suite à la proposition de compagnie, le projet nous semblait cependant tout indiqué pour donner des pistes à ces femmes. 2 femmes s'en sont emparé tout de suite dès que la proposition leur a été faite. Elles ont été rejointes ensuite par 2 autres.

> Les cafés parents en collaboration avec Plurielle, le LAPE et Nadi Chaabi : portés par l'association Plurielle et coorganisés avec l'association Naadi Chabbi, le CSC et le LAPE, Les cafés parents proposent des temps d'échanges entre parents. Il peut s'agir d'échanges libres ou thématiques. Ils peuvent être animés par les professionnels présents mais aussi par un intervenant spécialisé dans une thématique précise. Ces cafés parents sont organisés au Gobelet d'Or, un restaurant du quartier. Chacune des structures partenaires mobilise son public mais force est de constater que c'est un concept qui séduit peu. En moyenne 2 à 3 parents sont présents, essentiellement des mamans. Le projet sera repris par le CSC à la rentrée de septembre 23 sur la base d'un bilan réalisé entre les partenaires.

Ateliers parents/enfants

> Mise en place des ateliers FLE parents/ bébé : **cette action est une réponse au constat que des parents (souvent des mamans) ne peuvent pas accéder aux cours de FLE proposés dans leur quartier faute de mode de garde pour leur enfant non scolarisé**. Par ailleurs les directrices de maternelle font aussi état de la longueur de l'adaptation des enfants à leur entrée à l'école. Les familles ont été identifiées lors des inscriptions pour les cours de FLE dans les écoles où la plupart demandait à assister aux ateliers avec leur bébé ou jeune enfant. Une dizaine de parents ont été contactés et 4 binômes ont répondu. Les ateliers hebdomadaires sont organisés dans les locaux du SAMNA voisin, mis à disposition gracieusement. En effet la grande salle est mobilisée pour d'autres activités et le reste des salles disponibles sont exigües et ne permettent pas d'y accueillir des jeunes enfants. Le groupe a tenu environ 3 mois avant de s'essouffler faute de renouvellement du public et de

budget pour financer des heures de formation FLE. Certaines mamans ont continué à venir aux ateliers parents enfants ou aux sorties de proximité. Certaines ont rejoint le LAPE de la maison de l'enfance

> Ateliers contes musicaux pour les parents et leurs enfants de moins de 6 ans : **la musique est une discipline facilement accessible tant elle existe dans toutes les cultures. La plupart des mamans chantent des berceuses à leurs petits pour les endormir ou les apaiser**. C'est dans cette continuité qu'elles ont demandé à la référente famille des ateliers de contes musicaux. Animés par une ancienne enseignante de maternelle, ces ateliers rassemblaient entre 3 et 5 binômes maman/enfants un mercredi matin par mois. Progressivement les enfants ont pu découvrir et manipuler des instruments de musique. Une demande d'éveil musical a émané du groupe à laquelle nous pourrions répondre en trouvant un intervenant adapté et un financement pour le rémunérer.

> 2 ateliers parents/enfants tous les mercredis soient une soixantaine d'ateliers par an

> 3 ateliers parents/enfants par semaine soient 21 ateliers pendant les vacances

> 5 sorties organisées dont 2 complètes : Champs du feu et Accrobranche

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

ATELIERS ARTISTIQUES PARENTS/ENFANTS



Ateliers artistiques pour les parents et leurs enfants : éveil musical et projet théâtre d'ombres : 10 binômes.

Le public fréquentant les activités familiales habite essentiellement le QPV et est composé de familles issues dans leur majorité des différentes immigrations. Si la plupart parle bien le français ou tout du moins le comprennent et arrive à s'exprimer, **peu d'entre elles participent à des activités culturelles et encore moins artistiques. Ne voyant pas toujours l'intérêt, n'en**

comprenant pas forcément les enjeux, les familles les plus populaires ne s'en emparent pas. Les ateliers sont présentés comme favorisant les apprentissages des enfants et la cohésion de la famille. Les parents, essentiellement des mamans, viennent d'abord pour tester mais finissent presque toutes par revenir pour les autres ateliers.

En partenariat avec l'Espace K, un mercredi après-midi par mois, les parents et leurs enfants accompagnés de la référente famille se rendent dans les locaux de l'Espace K pour dessiner, découper, entailler pour créer des personnages et une histoire. Ces ateliers sont animés par Sherley Freudeunreich, plasticienne qui a l'habitude de mobiliser ces publics « dits éloignés ». Les différentes créations ont été valorisées lors de la fête de quartier.



LES CHIFFRES

Côté Gare

29 FAMILLES TOUCHÉES

9 familles / 15 personnes
aux ateliers parents/enfants

28 familles aux sorties

76 personnes dont 64% de parents
aux animations de rue

L'ÉQUIPE

1 référente famille + 1 apprentie CESF

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal

17 familles / 38 personnes
aux ateliers parents/enfants

23 familles aux sorties

317 personnes dont 39% de parents
aux animations de rue

L'ÉQUIPE

1 référente famille

LA VIE SOCIALE & FAMILIALE

LES ASL

ACTIONS SOCIOLINGUISTIQUES



► Côté Halles/Tribunal

/ FONCTIONNEMENT

Le secteur formations linguistiques est composé de différents cours, étalés sur la semaine et repartis par groupes de niveau entre 6 (tous public) et 2 (à l'école).

ASL tous publics

Ils sont proposés deux matinées par semaine, hors vacances scolaires, à raison de deux heures par séance. 6 groupes fonctionnent simultanément pour 5 niveaux. Deux groupes n'accueillent que des grands débutants (A0 et A1.1). Ce sont d'ailleurs les groupes qui accueillent le plus grand nombre d'apprenants.

Les ateliers sont animés par des bénévoles coordonnés par une formatrice formée et salariée. Nous proposons à l'ensemble de nos bénévoles de participer aux formations proposées par le Gip-fcip, et plus particulièrement les primo bénévoles à y participer.

ASL à l'école St Jean

Deux séances de formation linguistique sont organisées dans l'école Saint Jean depuis 2014. La relation partenariale, bien ancrée avec la direction de l'école est facilitatrice. **Les cours sont axés sur l'appropriation des codes du système scolaire français par les parents étrangers.** Une quinzaine de parents sont inscrits, essentiellement des mamans. Les groupes ont été mis à mal par la pandémie qui a lourdement impacté la participation entre les enfants contaminés, les enseignants malades, donc absents, les parents pas contact...

Les ateliers sont animés par la formatrice et la référente familles.

L'atelier d'alphabétisation

Il vise les personnes jamais scolarisées y compris dans leur langue d'origine. Au nombre de 6, ces personnes se retrouvent une fois par semaine pour apprendre à manier les lettres et former les mots. L'ensemble du groupe est francophone et la communication orale est largement possible, ce qui n'est pas le cas par écrit.

L'atelier d'écriture

Est proposé aux apprenants des groupes avancés depuis plus de 15 ans, une fois par semaine. Chaque année le groupe participe au plaisir d'écrire. Une dizaine de participants sont présent à chaque atelier. Il est animé par une bénévole formée.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

En mars 2022, la formatrice en poste depuis 7 ans démissionne pour s'envoler vers de nouveaux horizons. L'équipe soudée constituée par les bénévoles, dont certains sont présents au sein du CSC depuis plus de 5 ans, nous permet de mener les cours jusqu'en juin. La fête de clôture avec la remise des attestations est organisée par les bénévoles avec le soutien de l'équipe de l'animation globale du CSC. Un nouveau formateur est recruté en Octobre.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

✈ DÉCOUVERTE DE LA PLACE BROGLIE ET DE L'HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE



Proposée et organisée par une des formatrice bénévole, cette découverte de la Place Broglie et de son Hôtel de Ville répondait à une **demande des apprenants qui souhaitent mieux connaître leur ville d'adoption**. Cette visite, animée par un historien à donner à voir au groupe des espaces insolites de la place et aussi de découvrir son histoire.

✈ EXPÉRIMENTATION DU BAIN DE LANGUE POUR LES PARENTS ET LEURS ENFANTS

Cette action fait suite au constat que beaucoup de mamans se retrouvaient empêchées d'assister aux formations linguistiques faute de mode de garde de leur enfant d'âge pré scolaire. Parallèlement les enseignants notent la durée allongée de la période d'adaptation des enfants à l'entrée à l'école due notamment à la barrière de la langue et au fait que ces enfants n'aient jamais été séparés de leur maman.

L'action démarre en novembre 2021, au retour des vacances d'automne. Les familles avaient été identifiées en amont, essentiellement durant les inscriptions des parents aux formations linguistiques dans l'école où ils souhaitent y emmener leur enfant.



Le groupe est composé de 8 binômes, qui se retrouve d'abord le vendredi après-midi. Rapidement la sieste des petits rend le maintien de ce créneau compliqué. Le cours est transféré au vendredi matin. Installés dans les locaux de l'ALSH des maternelles, le mobilier et les jeux présents sont adaptés aux jeunes enfants. La taille de la salle, permet aussi de proposer des ateliers de motricité. La salle adjacente est occupée par la Pirouette (unité de vie des plus grand du multi accueil du CSC). Des ponts sont possibles et envisagés.

La principale difficulté à laquelle la référente famille et la formatrice FLE-FLI se retrouvent rapidement confrontées c'est la différence d'âge entre les enfants. La moitié du groupe a un enfant de moins de 18 mois quand les autres ont près de 3 ans. Cet écart important complique l'organisation d'ateliers adaptés.

Pour tenter de satisfaire le plus grand nombre, il est décidé de travailler en demi-groupe. Les deux demi-groupes fonctionnent simultanément. Pendant que l'un se penche plus sur la pratique de la langue, l'autre se concentre sur des activités partagées. Progressivement deux actions se dessinent :

- Une action parent / bébé pour un bain de langue
- Une action pour préparer l'entrée à l'école des enfants et le rôle des parents dans le suivi scolaire.

L'action sera suspendue en Avril suite à la démission de la formatrice, celui-ci a repris à la rentrée scolaire 2022.

► Côté Gare

/ FONCTIONNEMENT

La formation linguistique proposée au CSC Côté Gare se compose de cours en journée et de cours en soirée. Les ateliers visent les habitants du quartier allophones ou primo arrivants.

Les cours en journée

> Les cours tous publics : Organisés depuis 2017 dans les locaux de la résidence des arts. Ces ateliers ont accueilli près d'une soixantaine de personnes différentes. 3 niveaux sont proposés animés pas la formatrice salariée ou par les bénévoles. Le contenu des ateliers est basé sur la vie quotidienne, permettant ainsi à ces personnes nouvellement arrivées en France ou pas de mieux l'appréhender. Les supports utilisés par l'équipe sont multiples : recettes de cuisine, articles de presse, actualité, plans, publicités, ...

> Les cours dans les écoles : Proposés dans les écoles maternelles, ces cours sont proposés dans 3 établissements scolaires. Ces ateliers reposent à la fois sur l'équipe éducative qui oriente et motive les parents et la formatrice qui assure les cours. Dans 2 écoles, la cooptation des parents est compliqué. Dans l'une, très petite, les enseignants peu enclins à mobiliser, diffusent peu l'information. Dans l'autre, la

directrice de l'école voit les ateliers linguistiques d'abord comme une activité qui va mobiliser une salle, deux après-midis par semaine et ceci malgré la concertation en amont. Les tensions liées à cette mésentente entre la directrice et la formatrice eurent raison de l'activité. À l'école Finkwiller, dans laquelle sont scolarisés une grande partie, les enfants du QPV, la directrice, partante dès le lancement du projet, est partie prenante et oriente rapidement les parents. Le groupe se maintient malgré les infections au COVID, les isolements, les absences pour enfants malades ou professeur absent. Composé exclusivement de mamans, le groupe se retrouve dans la salle pédagogique de l'équipe des ATSEM avec qui le contact s'est noué et renforcé. Présentes pendant les cours, ces professionnelles de la petite enfance peuvent répondre aux questionnements des mamans mais aussi prendre conscience de certaines de leurs difficultés.

Les cours du soir

> Pour le SAMNA (Service Accueil Mineurs non Accompagnés) : C'est sur l'interpellation du SAMNA Adelaïde Hautval, hébergé aux deux premiers étages de la résidence des arts que les cours de FLE ont été proposés à ces jeunes mineurs isolés. L'expérimentation avait été lancée au début de l'année 2020. Le projet est à mi-chemin entre le CLAS et le FLE. **L'objectif premier est d'outiller les jeunes en vocabulaire pour leur faciliter le déchiffrement et la compréhension des énoncés lors des épreuves du CAP qu'ils sont amenés à passer dans le cadre de leur régularisation administrative.** Le projet est co construit avec l'éducateur référent du SAMNA en charge du suivi des jeunes. Les adolescents participant aux ateliers de formation sont sélectionnés par l'équipe éducative selon des critères précis (demande exprimée, besoin identifié, motivation, disponibilité...). Chaque jeune est reçu en entretien par la formatrice pour évaluer son niveau de langue d'une part et ses objectifs d'autres parts. Les groupes de niveau, au nombre de deux, sont constitués sur ces bases. 8 jeunes sont accueillis dans chaque groupe. Une moyenne de 5 sont présents tous les soirs dans chaque groupe.

> Pour tous publics : Lors des inscriptions, des futurs apprenants avaient spécifié qu'ils ne pourraient pas suivre les cours jusqu'à la fin de l'année car ils étaient en recherche d'emploi et avaient alors formulé la requête d'organiser des cours en soirée. Les cours sont proposés dès la rentrée de septembre. 11 personnes sont inscrites, 5 viennent régulièrement. Le contenu des cours est axé sur le quotidien. Régulièrement des débats sur des sujets de société viennent rythmer les cours.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Mise en place d'un espace convivial d'accueil

Une partie de nos apprenants arrive relativement tôt pour les cours. Certains déposent leurs enfants à l'école et rejoignent le CSC. A contrario, une partie arrive en retard. Un rappel est fait systématiquement sur les horaires des cours et les formateurs démarrent les cours contraignant les retardataires à prendre le train en route. Pour pallier ces retards et ne pas pénaliser ceux qui sont à l'heure, un accueil

thé/café est proposé de 9 h à 9 h 20. Ce moment convivial est très apprécié par les apprenants et les formateurs (ainsi que le reste de l'équipe du CSC). Il permet d'arriver tranquillement mais surtout de discuter en français et donc de travailler l'oral.

Les projets culturels

Nous avons fait le choix de ne proposer aucun projet culturel aux groupes d'apprenants pendant les créneaux dédiés aux cours, pour ne pas les déstabiliser et les fidéliser après un an et demi de distanciel. Cependant les apprenants sont informés de l'ensemble des manifestations proposées par le CSC et ses partenaires et auxquelles ils peuvent tout à fait assister.

De la même manière, **un projet théâtre est proposé** aux groupes les plus avancés avec l'objectif d'être à l'aise avec la pratique orale. 5 apprenants s'en saisissent rejoints par deux apprenants du CSC Fossé des 13. Le petit groupe se greffe sur un autre projet porté par le médiateur et la compagnie Actémo Théâtre : le GAS 67. Ce groupement autonome de spectateurs a pour principe d'aller voir une pièce et de débriefer ensuite avec des artistes de la compagnie.

Le bénévolat une composante essentielle du projet

Un facteur important dans ce projet, l'implication des bénévoles. L'équipe de formateur s'est constituée au cours de l'année avec l'arrivée de plusieurs bénévoles qui sont venus renforcer l'équipe. L'équipe de formation s'est maintenue et l'ensemble des bénévoles a rempli en septembre 2022.

L'apport des bénévoles est un paramètre important dans ce projet car sans eux, nous ne pourrions proposer autant de cours, ni accueillir autant de monde. Leur implication est sans faille et très régulière. Un vrai lien lie les apprenants à leur formateur et vice versa.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

PROJET ETAPE NUMÉRIQUE

La crise sanitaire et tout particulièrement les confinements du printemps 2020 et 2021 ont mis en évidence **la fracture numérique dont sont victimes les familles les plus fragiles, parmi lesquelles les familles allophones.** Des actions d'initiations existent mais ne sont pas toujours accessibles à ce public qui ne maîtrise pas la langue. À l'ère du tout numérique et de la dématérialisation galopante, une partie de nos publics est exclue. Nos constats sont partagés par l'association Plurielle qui touche exclusivement un public de femmes.





Ensemble nous imaginons une recherche action pour construire un projet permettant de créer un parcours numérique adapté à nos publics éloignés de la pratique numérique.

Le projet est porté par l'association Plurielles.

Deux formatrices, une de chaque association est engagée dans le projet.

Une première session de formation est organisée en juillet 2022 avec 5 apprenants primo arrivants. L'opération est un succès et les bénéficiaires en redemandent. Chaque participant repart avec un ordinateur offert à la fin de la session.

Une deuxième session de formation est proposée à l'automne mais faute de participants, elle est ajournée.

Ce projet a été conçu pendant la crise sanitaire où l'utilisation du numérique prenait tout son sens en raison notamment de la limitation des contacts humains pour limiter la propagation du COVID 19, or **une fois la situation sous contrôle, les relations reprenant du service, ce besoin se fait moins prégnant.**

LES CHIFFRES

Côté Gare

68 participants
ASL

7 participants
ASL école

8 participants
mineurs isolés

L'ÉQUIPE

1 formatrice salariée
+ **3 bénévoles**
+ **1 service civique**
+ **2 stagiaires**

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal

160 participants
ASL

15 participants
ASL école

8 binômes
au bain de langue

6 participants
aux ateliers d'alphabétisation

10 participants
à l'atelier d'écriture

L'ÉQUIPE

1 formatrice salariée
+ **12 bénévoles**
+ **1 service civique en**
Master didactique de
langue + 1 référente
famille

LA MÉDIATION SOCIALE



► Côté Gare

/ OBJECTIFS

- Promouvoir et soutenir les solidarités face aux fragilités sociales
- Proposer un accompagnement administratif et permettre l'accès aux droits pour les personnes en situation d'isolement

/ FONCTIONNEMENT

Le médiateur social intervient auprès du public adulte du quartier QPV Laiterie. Une attention particulière est portée aux publics les plus fragiles (issus de l'immigration, primo arrivants, seniors, jeunes adultes...).

Son action s'articule autour

- D'entretiens individuels autour de demandes spécifiques.
- D'actions collectives

Typologie des publics reçus

- 55.4% sont des Hommes
- Les 18/33 ans sont ceux les plus représentés (hommes 43.4%, femmes 54.4%), suivi des plus de 55 ans
- 44.4% d'entre eux sont des personnes isolées dont 83% sont des hommes, 18.5% sont des femmes célibataires avec enfants
- 48.15% sont du public allophone

Parmi les demandes variées du public nous arrivons à distinguer 5 grandes typologies

- L'accès au logement 39%
- Accès aux soins 15%
- Droit des étrangers 14%
- Accès à l'emploi et la formation 13%
- Problèmes liés au budget 8%
- Accès aux droits CAF 7%
- Demandes administratives divers 3%

En dehors de l'aide administrative, le public reçu en médiation sociale, est parfois aussi en demande d'un lien social, d'un soutien moral, d'un endroit pour être entendu.

- 11 personnes reçues en médiation ont des enfants au CLAS enfance et/ou jeunesse
- 8 personnes reçues en médiation ont suivi ou suivent des cours de FLE
- 5 personnes suivies en médiation ont participé à des actions familles

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS RÉFLEXIONS

Café des Habitants et ateliers des habitants

Le Café des Habitants et l'Atelier des habitants. Toujours dans l'énoncé de nos missions, le CSC se veut une **porte ouverte sur le quartier, qui puisse être autant un accueil propice à la ren-contre et au dialogue en toute simplicité, qu'un lieu d'émergence d'idées et porteur d'initiatives.** Le Café et l'Atelier des Habitants s'offrent de réunir ces deux ambitions sur un cré-neau de deux heures deux fois par semaine, en permettant à chacun de s'exprimer librement et d'expérimenter ensemble dans une ambiance conviviale. Ces échanges sont également l'opportunité de récolter les ressentis de chacun et de discerner leurs attentes et besoins du quotidien.

LES CHIFFRES

Côté Gare

440 entretiens individuels
réalisés

65 personnes
reçues en entretien

43 personnes
ont bénéficié de plus
de 3 entretiens

23 personnes
sont toujours en suivi régulier

L'ÉQUIPE

1 personne

Bien qu'il ait perdu en fréquentation, le Café des Habitants reste **un rendez-vous incontournable pour les personnes isolées du quartier (surtout des séniors)**. Ces deux rendez-vous font désormais partie du rythme de la semaine des habitants qui aiment s'y retrouver et dialoguer. L'animation du café est toujours en réflexion afin de dynamiser ces temps de rencontre tout en s'adaptant aux besoins et souhaits des usagers.

Projet before weekend (18/25 ans)

Le Before du Weekend est nouveau **temps collectif à destination des jeunes adultes du quartier et réalisé en partenariat avec l'ASTU et VILAJE**

Ce projet est né de constats partagés par nos trois structures, à savoir **le repli sur soi et le manque de dialogue réel et construit entre les jeunes du quartier** ce qui provoque chez eux des **discours stéréotypés et des idées reçues qui les empêchent de s'ouvrir aux autres**.

Nous souhaitons donc mettre en place tous les premiers vendredis du mois, des séances de conversation et de débat sur des questions liées à la citoyenneté, aux discriminations, en utilisant les méthodes d'animation de l'éducation populaire.

Notre but étant de permettre un espace de discussion sécurisé dans lequel chacun et chacune se sentira légitime à s'exprimer librement. Il s'agit de redonner confiance à chaque jeune dans ses capacités à exprimer ses idées et à débattre avec les autres.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

PROJET «GROUPE AUTONOME DE SPECTATEURS»

Le projet « GAS » a été pensé et mené conjointement avec la compagnie de théâtre ACTEMO ainsi que l'association TÔT ou t'Art.

Ce projet a eu pour but de **faire découvrir le spectacle vivant à des habitants** du QPV durant 4 sorties aux théâtres ainsi que 4 ateliers de pratiques et d'échanges. De février à juillet 2022, le groupe du Quartier Gare s'est réuni et a mis en place son parcours de spectateurs composé de spectacles choisis dans la programmation de différents lieux culturels locaux. Des ateliers ont également été menés avec les participants pour s'initier en pratique aux thématiques abordées dans les spectacles choisis. Cinq habitants ont ainsi pu participer à ce



projet.

Ce projet a permis à un groupe très hétéroclite et transgénérationnel (la plus jeune avait 19ans et la plus âgée 63ans) de se retrouver, de faire connaissance et pour certains d'aller au théâtre pour la première fois.

Les ateliers qui ont ponctué les sorties ont également permis aux habitants de porter un regard critique sur ce qu'il avait vu ainsi que de s'initier aux rudiments du théâtre.

Pour des apprenantes FLE notamment, ce projet leur a donné l'occasion de pratiquer la langue, de nouer de nouvelles rencontres et de découvrir plusieurs lieux créatifs de Strasbourg.

L'accompagnement social a été considérablement enrichi grâce à ces temps d'échange où la parole se délie et où des projets de vie s'expriment.

L'ADN du Fossé qui mêle le culturel et le social se retrouve de point en point dans un projet tel que le celui-ci.



LES SÉNIORS



/ OBJECTIFS

- Favoriser l'accès de tous aux loisirs et à la culture
- Promouvoir l'engagement bénévole et la citoyenneté active
- Développer le partenariat entre les acteurs locaux

/ FONCTIONNEMENT

Après deux années de confinement et de restrictions, cette année été celle d'un retour à la normale très apprécié pour les activités Seniors. Cela s'est traduit par une certaine « boulimie » d'activités : les inscriptions pour les sorties se sont rarement remplies aussi vite.

Les activités proposées au quotidien au public Adultes/Seniors sont de deux ordres

Des sorties

- Le programme des sorties est élaboré en s'appuyant sur la participation de seniors volontaires qui proposent des idées et contribuent aux préparatifs. Le but est de proposer un programme éclectique et accessible à tous sur le plan financier (tarifs en fonction des revenus).
- Proposition de sorties : visite de musées, d'expositions, spectacles, concerts, découverte d'activités artisanales, du patrimoine, promenades dans la nature, etc.

Des ateliers hebdomadaires

- 6 ateliers différents animés par des intervenants spécialisés : gymnastique douce, marche nordique, Qi Gong, expression et écriture, chansons (11 cycles d'un trimestre chacun).
- Un comité de Loisirs, c'est-à-dire le Club Seniors du CSC qui se réunit tous les Lundis après-midi en autonomie (jeux, échanges informels et goûter partagé).

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS RÉFLEXIONS

Participation au Groupe Opérationnel Seniors dans le cadre des Ateliers Territoriaux de Partenaires (ATP) pilotés par la Ville : 5 réunions entre Septembre 2021 et Juin 2022.

> Lancement d'une démarche « Voisins aidants » : 2 réunions d'information en Mai 2022 afin de mobiliser des habitants volontaires pour veiller sur leurs voisins âgés et leur rendre ponctuellement de petits services.

-> Bilan mitigé. Plutôt que de faire des réunions collectives d'information, il est sans doute **plus pertinent d'aller à la rencontre des habitants individuellement.**

> Réflexion méthodologique entre professionnels sur l'isolement des seniors : réflexion alimentée par les 2 séances de « Work Café » animées par les Petits Frères des Pauvres en Novembre 2021 et Mars 2022.

> 1 matinée de travail sur ce thème le 1/10/2022 : échanges d'expériences entre les acteurs locaux ayant répondu à l'appel à projets de la Ville « Viens avec nous » (cf. ci-dessous) et démarche de « recherche-action » supervisée par un sociologue

LES CHIFFRES



AU TOTAL 84 personnes
ont participé aux activités du CSC



79%
de femmes



21%
d'hommes

12% -55 ans
18% 55-64 ans

40% 65-74 ans
30% + 75 ans

48 participants
aux 6 ateliers organisés
+ comité seniors

58 participants
aux 24 sorties organisées

L'ÉQUIPE

1 personne
+ **2 bénévoles**

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

PROJET «À LA RENCONTRE DES SENIORS ISOLÉS»

Co-construction d'un projet mutualisé entre les partenaires du groupe opérationnel Seniors « A la rencontre des seniors isolés » :

- En réponse à l'appel à projets de la Ville « Viens avec nous » pour la Semaine Bleue (du 17 au 30/10/2022).
- 6 partenaires impliqués aux côtés du CSC : Les Petits Frères des Pauvres, Les Petites Cantines, Nadi Chaabi, la résidence ABRAPA de la Place des Halles, le CMS (Centre médico social), SOS France Victimes (ex SOS Aide aux Habitants).
- Projet coordonné par le Fossé des Treize.
- Objectifs du projet : identifier des seniors isolés qu'on ne touchait pas auparavant, tisser une relation de confiance individuelle avec eux en s'appuyant sur les bénévoles des Petits Frères des Pauvres (visites à domicile) puis les amener à progressivement à participer à des activités collectives (ateliers, sorties, etc.).

La phase de repérage des seniors a pris plus de temps que prévu, d'où un démarrage des actions assez lent. Ce type de projet « cousu main » et à échelle « micro » s'inscrit nécessairement sur du long terme, et les actions sont appelées à se déployer tout au long de l'année à venir.



LES ATELIERS



/ OBJECTIFS

- Proposer différents parcours culturels amateurs de qualité
- Utiliser la culture comme un levier d'animation de la vie de quartier
- Poser la culture comme un outil de médiation des activités du CSC

/ FONCTIONNEMENT

Un secteur très fortement impacté par la crise sanitaire

Jusqu'en mars 2022, les adultes et adolescents étaient soumis au pass sanitaire en vigueur : cela a mis en péril plusieurs ateliers proposés aux adolescents notamment. Malgré tout, un public qui est toujours présent

Un cadre commun à tous les ateliers

- Des cours hebdomadaires de mi-septembre à mi-juin (30 semaines sur une année scolaire)
- Des intervenants artistes ou sportifs professionnels diplômés et impliqués dans la vie du CSC
- Des ateliers pour tous les âges avec différentes disciplines

Une spécificité selon les territoires

> Quartier Halles Tribunal

Une proposition d'ateliers importantes qui répond essentiellement à un besoin de découverte particulièrement chez les enfants et d'épanouissement personnel.

Six pôles disciplinaires : Danse, Théâtre, Arts plastiques, Sport/Détente/Arts martiaux, Bien-être/Mieux-être & l'École de musique, soit une proposition de 120 ateliers dans des salles spécifiques et adaptés. **Un axe sportif avec du Karaté, de la Boxe et de la Capoeira qui s'est développé pour répondre à une demande plutôt masculine.**

Un public majoritairement enfants, mais des ateliers adultes qui se maintiennent. Près de 70% des adhérents aux ateliers ont un QF de plus de 1500€. Malgré les tarifs sociaux pour les publics tels que les **étudiants, ils ne sont que 7% à en bénéficier**. A noter que nous accueillons parmi les élèves, près de **23% de retraités**.

> Quartier Gare

C'est la première saison où les ateliers proposés démarrent dans un mode de fonctionnement "normal" malgré les contraintes imposées par les conditions sanitaires.

Avec des locaux peu ou pas du tout adaptés à de la pratique artistique et sportive, nous avons pris le parti **d'axer essentiellement nos propositions autour de l'enfance et la jeunesse** ; le territoire est pauvre en propositions culturelles pour ces publics. Des ateliers pour trois tranches d'âge différentes (les 3/6 ans et les 7/10 ans et les 11/14 ans) sont ainsi proposés : Batucada, multisports, musique numérique et illustration. L'objectif des ateliers du quartier gare est ici de **favoriser l'accès à une pratique régulière pouvant déboucher sur des projets de plus grandes envergures. L'adhésion des familles n'a pas été facile, tant la culture n'est pas une priorité pour ces publics** ; malgré tout, suite aux différentes valorisations de ceux-ci, mais aussi grâce au bouche à oreille, le meilleur canal de diffusion dans les quartiers, peu à peu les ateliers se sont étoffés.

Le fait d'être en territoire QPV permet la mise en place de tarifs attractifs pour les ateliers, subventionnés au titre des contrats de ville. Tarifs allant de 30€ à 150€ par an.

Une plus-value prégnante dans la vie du centre socio-culturel basée sur

L'offre artistique et sportive faites via les ateliers, est **un axe important dans la vie du Fossé des Treize**. Notre approche s'articule, autour d'une pratique régulière non professionnelle, fondée avant tout sur les notions de plaisir, de passion, vecteur de

transformation individuelle et de création de lien social.

C'est, dans ce sens, que le Fossé des Treize participe activement aux réunions de la ville sur la mise en réseau des structures de pratiques artistiques en amateur et ainsi qu'au forum culturel de septembre ;

C'est aussi, dans ce cadre, qu'a été coorganisé, fin août, avec le CIRA, une table ronde permettant de réfléchir à des moyens de soutenir les jeunes danseurs sortant de nos structures et ayant envie de se professionnaliser.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Dans le pôle Bien-Etre/Mieux-être

La création de 2 nouveaux ateliers « Bulle d'oxygène » et « Ma cabane » répondant **aux difficultés identifiées et rencontrées par les familles dans la gestion du stress familial** : les intervenants encadrants sont des professionnels de la santé, ces ateliers sont soutenus par la CAF via le dispositif REAAP.



LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal

861 élèves

63% de -15 ans

27% de +15 ans

LES CHIFFRES

Côté Gare

28 participants
tous de -15 ans

L'ÉQUIPE

4 intervenants
dont 2 salarié du CSC et
et 2 prestataires

+ 1 coordinatrice de la
vie culturelle

L'ÉQUIPE

36 intervenants
dont 8 salariés du CSC et
et 28 prestataires

+ 1 coordinatrice de la
vie culturelle

L'ÉCOLE DE MUSIQUE



/ FONCTIONNEMENT

L'école de musique du Fossé des Treize propose

- Une école labellisée par le réseau des écoles de musique de la ville de Strasbourg dont elle est le référent pour ce qui est de l'enseignement et de l'organisation de concerts concernant les musiques actuelles.
- Une école de musique orientée vers les musiques actuelles: les instruments enseignés sont la guitare (acoustique et électrique), la basse, le clavier et la batterie ;
- Des cursus adaptés à la demande et au profil des élèves : de l'initiation instrumentale au perfectionnement.

Le **public** qui est inscrit à l'école de musique a **beaucoup évolué** ces dernières saisons et encore plus radicalement ces derniers temps : tout d'abord, nous constatons que le **nombre d'élèves adultes diminue année après année** ; le quorum des élèves est maintenant principalement **composé d'enfants débutants et cela engendre des difficultés pédagogiques** car les ateliers de jeu en groupe nécessitent quelques années préalables de pratique d'un instrument.

D'autre part, l'implication des élèves n'est pas toujours en phase avec les attentes d'une école de musique, nous **nous rapprochons plus de moments d'animation musicale que de temps de cours instrumentaux exigeants**. Cette réalité nous pose question et nous amène à **repenser les activités** que nous pourrions proposer à l'avenir afin d'être en phase avec le public que nous accueillons. Ce dernier point est, globalement **relevé par les différentes écoles de musique de Strasbourg** et suscite de nombreuses discussions lors des temps de réunion regroupant ces dernières.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS RÉFLEXIONS

Des projets

- Les actions culturelles Jazzdor
- La mise en œuvre du répertoire 2.0 qui s'articule autour de 2 axes : la formation des collègues professeurs du réseau des écoles de musique & l'utilisation du répertoire 2.0 au sein des cours instrumentaux de notre école.
- La prestation sur scène de l'atelier Batucada dans le cadre de la fête du quartier Gare sur la scène de la Laiterie/Artefact.
- Le Concert du réseau dans nos locaux avec la participation de plusieurs ateliers d'écoles partenaires leur permettant de bénéficier de la scène et des moyens techniques adaptés pour se produire (mai 2022).
- La journée Hendrix coorganisée avec l'école de musique Saint-Thomas dans nos locaux : conférence, concert et exposition (mai 2022).
- L'organisation d'une fête de la musique alternative et conviviale destinée aux écoles du réseau dans la cour du Fossé des Treize. (21 juin 2022)
- Mise en place d'un atelier de coaching vocal destiné à un public souhaitant parfaire sa pratique du chant en format collectif.

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal

118 élèves

dont 58 en cours collectifs
(-13.4%)

et 60 en cours instrumentaux
(+20%)

15% de 0/5 ans

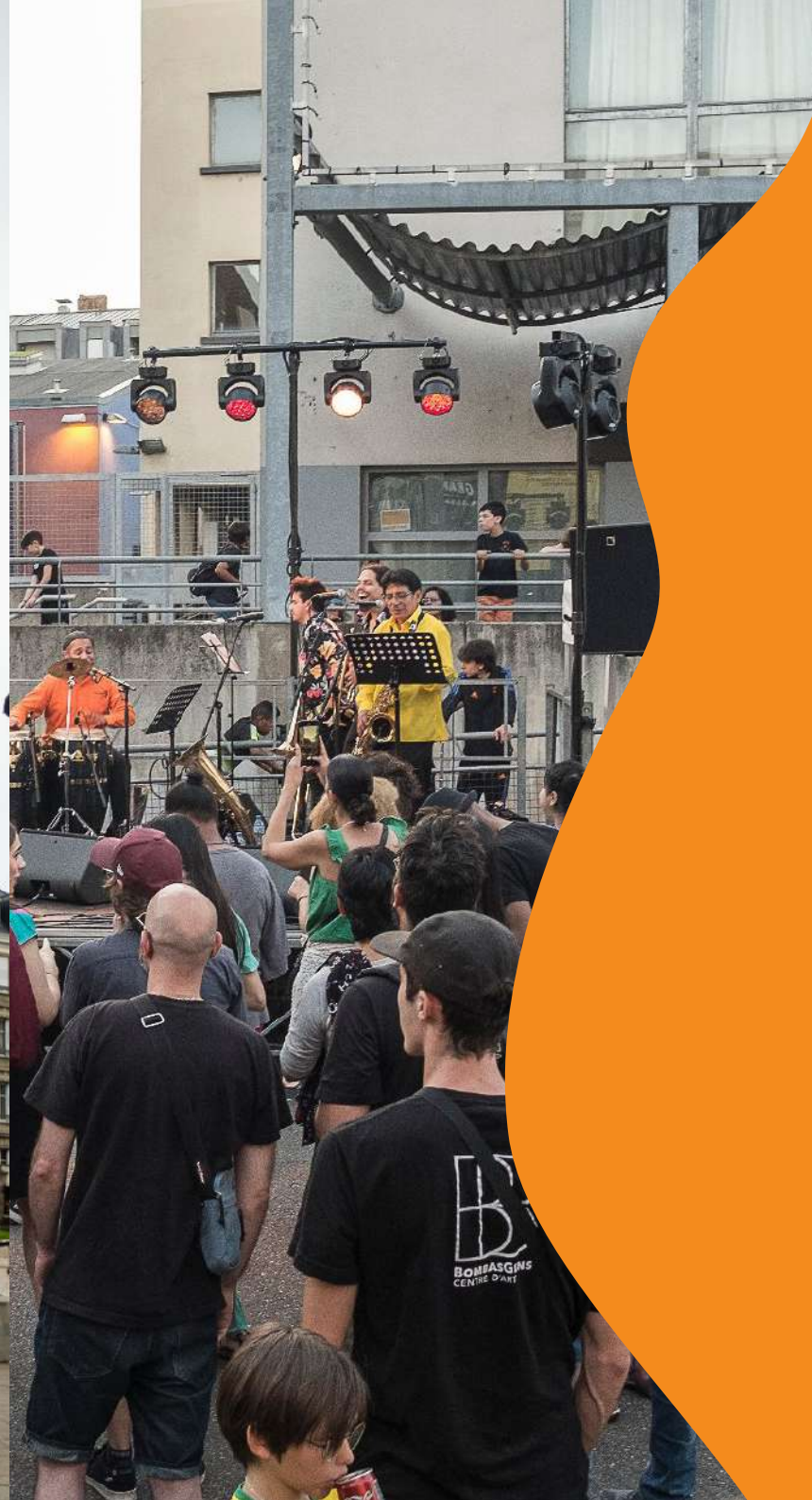
40% de 6/10 ans

30% de 11/18 ans

15% d'adultes

L'ÉQUIPE

6 intervenants
dont 4 salariés du CSC et
et 2 prestataires



LA VIE DE QUARTIER



Le contexte sanitaire aura encore impacté les activités, projets via les différentes restrictions encore en vigueur : le port du masque obligatoire, les buvettes et restauration interdites. Aussi si la quasi-totalité des événements ont tout de même pu avoir lieu, certains ont dû être menés sous des formats adaptés.

Le poids des contraintes a alourdi le travail de l'équipe de ces secteurs dans la mesure où il fallait s'adapter en permanence à un contexte fluctuant.

Bien que contrainte, la vie de quartier a repris avec une certaine satisfaction tant du côté du public que des salariés.

► Côté Halles/Tribunal

/ FONCTIONNEMENT

Le quartier Halles/Tribunal, a la chance d'avoir une salle de spectacle et maintenant une place à côté du tribunal accessible pour animer le quartier.

Ceci nous laisse de nombreuses possibilités dans l'offre d'animation de la vue de quartier que nous pouvons proposer aux habitants, qu'elle soit portée par l'association ou par différents partenaires. C'est la richesse du territoire.

L'un de nos défis est de faire profiter de cette richesse aux habitants du quartier.

Dans le cadre des animations hors les murs, nous avons l'envie d'ouvrir nos événements à d'autres et inversement participer au projet des autres acteurs du territoire.

Les animations de fin d'années en 2021, autour d'un chalet mis à disposition par la ville de Strasbourg et dont la programmation avait été élaborée en collaboration avec la direction de proximité, était une première. Ce projet a pu être repris cette année, avec de **nouveaux partenaires comme l'intervention des collèves UP2A et Ulis du collège Foch, mais aussi la présence du Faubourg des créateurs** qui a mené son projet annuel en parallèle.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

Une organisation réaffirmée

- La création d'une **commission Culture** composée de salariés et de membres du conseil d'administration. La mission de la commission est de construire et développer la politique culturelle de l'association ; nous travaillons ensemble sur la politique tarifaire du pôle culturel, les règles de mise à disposition de salles, les choix stratégiques de programmation d'ateliers, etc. Ce travail est très facilitateur ensuite pour l'équipe de salariés. (février mars et mai 2022)

- La création d'une **commission Vie de quartier** composée de salariés, de membres du conseil d'administration et d'habitants, est chargée de définir la stratégie en matière d'animation du territoire, notamment autour de la conquête de nouveaux public et de la mobilisation des habitants : cette commission a vocation à proposer des actions collectives de quartier.

- **Une démarche engagée**, via la prise de contacts avec **certains commerçants du quartier** en vue de les impliquer davantage dans la vie locale et dans nos projets concernant la vie du quartier : notamment pour les animations de fin d'année.

Une offre culturelle plus diversifiée pour toucher plus d'habitant

Au-delà des partenariats fort engagés avec Jazzdor et la Lolita, une réflexion a été engagée pour **diversifier notre offre culturelle en matière de spectacles**. Dans ce contexte, nous avons libéré la salle de spectacle le mardi soir pour développer des soirées en lien avec les projets propre du Fossé. En dehors de ces temps, de nouvelles propositions ont vu le jour comme :

- L'accueil d'un spectacle de Musica
- Le concept du café Aman proposé par Strasbourg Méditerranée
- La reprise du week-end « Typique /atypique »
- Des soirées cabaret Impro Alsace
- Les spectacles de la compagnie du Théâtre Lumière
- La représentation de la chorale Yiddish d'Astrid Ruff
- Le Grand stage d'été du CIRA (cf ci-dessous)

Une nouvelle collaboration autour de la Danse

Au mois d'Aout, le Fossé des 13 a accueilli, le Festival « **Strasbourg Danse l'Eté** » du **CIRA**. C'était l'occasion pour les habitants de découvrir des spectacles chorégraphiques tout public. Dans ce cadre nous avons aussi coorganiser une table ronde sur le soutien aux jeunes artistes émergents de la danse.

Tout comme nous avons déjà des partenariats fort avec Jazzdor et la Lolita, c'était aussi l'occasion pour le Fossé des 13 d'affirmer l'importance des pratiques amateurs et de valoriser les nombreux ateliers autour de la danse proposer dans nos locaux.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

LE RETOUR DE LA FÊTE DE QUARTIER



Nous avons organisé un grand bal Swing de quartier sur le parvis du Tribunal impliquant l'ensemble des secteurs du Fossé des 13 pour un moment convivial partagé de plein air. Les "Swinging brothers", groupe où deux intervenants de l'école de musique jouent, a été programmé et les danseurs de l'association Lindy spot (également prestataire du Fossé dans le secteur des ateliers) les ont accompagnés. Ce bal réunissait exceptionnellement le temps fort des "Ateliers en fête" durant le temps de l'après-midi et donc le bal en soirée.

DES PARTENARIATS CULTURELS EN LIEN AVEC LES DIFFÉRENTS SECTEURS

- Une action culturelle partenariale avec la SMAC Jazzdor : **dans le cadre de des découvertes artistiques, la classe d'éveil musical** a été rencontrer un collectif de musiciens pour partager autour des sonorités et de leurs utilisations en musique.



- D'autre part, notre partenaire **Strasbourg-Méditerranée** nous a convié lors du **Café Aman** a coorganiser une **exposition menée par les apprenants en français du centre**.
- Le **spectacle du Théâtre Lumière** sur le répertoire de Brassens était le point d'orgue de nos animations de Noël ; il a fédéré nos partenaires du champ social. Il a marqué en même temps le **lancement d'un atelier original et novateur « expressions et écriture » destiné aux séniors**.

RÉOUVERTURE DU PARC DU PALAIS DU RHIN

Le Fossé des 13 a participé au côté des associations des habitants du territoire (AQDIS, Envie de Quartier, Vosges/Neustad), aux différentes manifestations pour la réouverture du Palais du Rhin, rare îlot de verdure et de fraîcheur du quartier, fermé depuis maintenant 7 ans.

► Côté Gare

/ FONCTIONNEMENT

Durant les longs mois de confinement, mais ensuite encore après avec les différentes restrictions, les habitants ont souffert de ne pas avoir suffisamment d'interactions sociales. Si les contraintes liées au contexte sanitaire ont perduré jusqu'en mars 2022, pour certaines manifestations/événements, il nous est apparu essentiel de relancer l'animation du territoire, en proposant d'autres formats plus adaptés.

Ce fut l'occasion pour l'équipe du CSC Coté Gare, de renouer avec les habitants et de les mobiliser autour de différents projets pour animer leur quartier. En effet, **nombreuses de nos actions sont devenues rendez-vous incontournables, attendus par les habitants. C'est le cas de la fête du quartier** qui, chaque année, réunit de plus en plus d'habitants du QPV. Au-delà des nombreuses associations locales engagées, cette année des habitants sont venus prêter main forte à différents postes, ce qui a suscité l'envie à certains de s'engager encore plus à nos côtés.

Sur le territoire de la gare, il est proposé à la fois des temps festifs liés aux événements calendaires, bien identifiés par les habitants, mais aussi des animations différentes souvent co portées permettant aux familles du quartier de découvrir de nouvelles disciplines et les acteurs du territoire.

De nouveaux partenariats ont ainsi vu le jour dans le cadre de ces projets : **Repair café, Alternatiba et son projet Porteurs de paroles présent à la fête des voisins....** Le lien avec la **Laiterie Artefact** toujours aussi présent sur l'animation du territoire, mais aussi du **tiers lieu « La construction »** que nous copilotons avec eux, **l'Osophère**, ainsi que **l'ASTU** et l'association de prévention spécialisée, **Vil.A.Je** tous présents dans de nombreuses activités, mais aussi lors d'évènements pour animer le quartier.

/ NOUVEAUTÉS / ÉVOLUTIONS / RÉFLEXIONS

A la recherche de grande salle, pour se développer !

Si nous pouvons profiter de l'extérieur lors de météo clémente, nous sommes hélas plus que **limités par nos locaux actuels**, surtout quand il s'agit d'organiser des temps forts durant la période hivernale. Heureusement nous pouvons compter sur le Molodoï pour nous accueillir quand la salle est disponible.

Néanmoins nous avons pu constater une avancée de la Ville de Strasbourg qui a répondu favorablement aux demandes de mise à disposition des locaux de la Fabrique de Théâtre pour certains des nos événements ou ceux de nos partenaires. Nous **gardons espoir qu'un jour nous puissions utiliser librement les nombreuses salles de la Fabrique** pour pouvoir développer des activités sportives et culturelles, qui font défaut sur ce quartier et pour lesquelles les habitants sont fortement demandeurs.

Les animations de fin d'année, un projet partenarial et itinérant

Les fêtes de fin d'année sont un temps d'animation incontournable à la fois pour

les habitants mais aussi pour l'équipe. Si ces temps rassemblent sans grandes difficultés les habitants de proximité ainsi que nos adhérents lors d'événements festifs, nous souhaitons aller à la rencontre d'autres habitants qui ne connaissent pas le CSC. Aussi lors d'une réunion avec la direction de territoire chargée de coordonner les animations de fin d'année, l'idée nous est venue de mettre sur roues la caravane de Noël pour sillonner le quartier et aller à la rencontre des habitants. Co construites avec les associations du quartier, les animations se sont échelonnées sur 4 jours avec la Fabrique de Noël, portée par le centre social en clôture. Les jours précédents, la caravane de Noël piloté par la direction de territoire, a stationné aux abords des écoles du quartier en contact direct avec les habitants (surtout des familles). Chaque soir ce sont environ 200 personnes qui participaient aux animations proposées : ateliers et spectacles. Certaines d'entre elles sont revenues lors des animations proposées par le CSC. Une première édition plutôt positive.



Animations de rue estivales

- Animations proposées par des intervenants extérieurs spécialisés : Bretz'Selle (autour du vélo), Les Petits Débrouillards (éducation scientifique), Maison des Jeux, Julien Boissier (initiation à la magie)
- Animations délocalisées dans des cours d'immeubles tous les Mardis après-midi Malheureusement, ces animations ont été annulées mi-juillet en raison de la canicule mais surtout de la très faible affluence du public. En effet, il s'avère que sur ce quartier, une grande partie des habitants qui fréquentent le CSC ne sont plus présents entre le 15 juillet et fin août. Pour l'été 2023, le défi sera d'aller à la rencontre des nouveaux publics et des familles qui ne partent pas en vacances (publics allophones, personnes seules, seniors...). Pour cela un projet d'animation itinérant pourrait être conçu dans ce sens.

/ PROJETS SPÉCIFIQUES / PROJET PHARE DE L'ANNÉE

JOURNÉE ANTI-GASPI



Dans le cadre du projet « **Penser vers une vie en vert** » dédié à l'éducation à l'environnement :

- Réalisation d'une **Disco Soupe** : confection collective avec les passants d'une grande soupe dans la rue du Hohwald à partir de légumes abîmés récupérés gratuitement, avec une animation musicale assurée par la Fanfare FEIS.
- **Opération Clean Up** : ramassage des déchets dans le quartier organisé par le secteur Jeunes sous une forme ludique.

Les familles se sont bien mobilisées dès 10 h en ce samedi de printemps ensoleillé. Une dizaine de parents accompagnés de leurs enfants ont commencé à éplucher les légumes et à les découper sous la houlette d'un habitant, cuisinier de son état. D'autres habitants ont rejoint les cuisiniers au fur et à mesure de la matinée. La

soupe de légumes a pu être mise en cuisson vers 13 h. Pour cette première édition, l'organisation a été quelques peu compliquée, notamment concernant la confection et le temps de cuisson de la soupe, qui n'as été prête que pour 16h, une heure trop tardive pour les familles qui sont rentrées pour faire déjeuner les enfants et ne sont pas forcement revenues. Malgré tout, les retours des participants ont été enthousiastes et **nombre d'entre eux sont partants pour l'édition 2023**. Pour la formule suivante, nous privilégierons la réalisation de plusieurs petites soupes qui cuiront simultanément et espérer ainsi leur cuisson pour la fin de la matinée.

Pour la clean up du quartier, il y a eu une bonne mobilisation des jeunes, mais aussi des familles qui sont venues avec leurs enfants pour participer spécifiquement au nettoyage du quartier. Nous noterons cependant que **les consignes n'ayant pas été clairement édictées à l'ouverture de la clean up, les enfants et les jeunes ont ramassé tous les déchets qu'ils trouvaient en particulier des encombrants**.

FÊTE DES VOISINS

Pour cette première édition post covid de la fête des voisins, **nous nous sommes associés au Tiers Lieu « La construction » et à Alternatiba pour les animations**. L'objectif de cette édition 2022 est de **collecter la paroles des habitants ainsi que leurs regards et avis sur la rue de demain**. Avec des legos, des petits personnages et des mobiliers miniatures, les participants pouvaient imaginer la rue du Hohwald du futur. Une version enfants était aussi disponible. D'ailleurs ces derniers avaient beaucoup d'idées et n'ont pas hésité à les matérialiser.

Le principe de la fête des voisins est que chaque participant apporte un plat salé ou sucré à partager avec ses voisins. Or malgré une communication plutôt claire, du moins sur le papier, nous constatons que peu de participants ont contribué au buffet. Beaucoup d'enfants et de jeunes étaient présent sans leur famille.

Nous nous sommes retrouvés face à un déséquilibre entre le contenu du buffet et le nombre de convives. Pour les opérations suivantes, une explication de vive voix sera nécessaire pour faire comprendre aux participants le sens de l'action.



Durant cette journée, **le projet « Voisins aidants », porté par la Ville de Strasbourg en collaboration avec les associations du quartier a été présenté. Ce projet a pour principe de mettre en lien des seniors isolés et souvent invalides avec des voisins qui leur proposeraient du soutien à la fois pour la logistique du quotidien mais aussi pour maintenir le lien et la vie sociale des habitants**. La fête des voisins était une bonne opportunité pour valoriser ce projet, mais aussi pour identifier des personnes volontaires pour intégrer le dispositif ; Malheureusement, l'action n'as pas eu l'effet escompté par manque de personnes souhaitant adhérer au projet mais aussi et surtout par rapport à une organisation et un lancement plus complexe que prévu.



Le CSC, de par sa relation privilégiée avec la Laiterie et le copilotage du 1/3 lieu numérique « La construction », s'est retrouvé partie prenante du festival Ososphère dû notamment à sa relation privilégiée avec les habitants. Ainsi une **visite VIP** de l'exposition fut organisée spécifiquement pour les habitants qui ont ainsi pu participer pour la première fois à cet événement. Ces derniers pris dans l'ambiance de l'évènement, sont revenus plusieurs fois, seuls ou accompagnés par d'autres habitants.

Parallèlement, **certains habitants ont été intégré dans l'évènement**. Certains ont donné accès à leur logement, pour que les volets de leurs fenêtres deviennent support d'œuvre artistique et de message lancés aux visiteurs. Un autre groupe d'habitants a lui, **élaboré le brunch du dernier dimanche de l'Ososphère**. Accompagné par un chef cuisinier et une designeuse culinaire, ils ont transformé leurs recettes préférées, sous forme de kougelhopf. Cela a donné un buffet très insolite, mais où tout le monde s'est régalé.



LES CHIFFRES

Côté Gare

10
événements organisés
dont

6
organisés par le CSC

4
temps festifs organisés
en partenariat

LES CHIFFRES

Côté Halles/Tribunal

80
événements
organisés
dont
23
organisés par le CSC

57
événements culturels
organisés par
des associations
partenaires

5
mises à disposition
hebdomadaires

L'ÉQUIPE

4 personnes
+ 1 stagiaire





LES GRANDS CHANTIERS

GESTION DES BATIMENTS ET COMMISSIONS DE SÉCURITÉ

L'une des missions de l'association qui reste souvent invisible, c'est la **gestion des bâtiments qui nous incombe**. Si la Ville de Strasbourg nous met à disposition gracieusement les locaux de la rue Finkmatt (2748m²) et de la rue du Hohwald (576m²), c'est l'association qui est désignée comme exploitante et qui en assure la maintenance et l'entretien. Il est ainsi obligatoire de veiller au bon fonctionnement de toutes les installations techniques. **Cela représente 25 contrôles annuels** sur les deux territoires. Au-delà de l'entretien et de la maintenance, les bâtiments étant classés comme ERP (Etablissement Recevant du Public), nous sommes **soumis à des obligations de sécurité contre l'incendie et la panique, ayant pour but d'assurer la sécurité des personnes, de favoriser l'alerte et l'intervention des secours et de limiter les pertes matérielles**.

Le grand chantier de l'année 2022 a été la préparation des **commissions de sécurité** sur les deux bâtiments. La commission de sécurité est chargée de vérifier que les règles de sécurité sont correctement appliquées dans les établissements recevant du public, sans un avis favorable de celle-ci, nous ne pouvons plus exploiter le bâtiment.

Dès le début de l'année 2022, toute l'équipe du bâtiment s'est concentrée sur un travail rigoureux tant au niveau de l'anticipation des maintenances obligatoires, et à la supervision de tous ces équipements. Un plan d'action spécifique a été créé pour la planification des travaux, mais aussi pour gérer les coûts afférents aux vérifications périodiques obligatoires, et facultatives. L'élaboration d'un « mémo » en rappelant ce que l'on doit respecter et appliquer, a été diffusé à toutes les équipes. Du « côté Gare » la mise en place des cahiers de bord ont été placés dans toutes les salles accueillant du public, la création d'une procédure SSI (système de sécurité incendie) et des consignes de sécurité. Tous ces outils permettent une mobilisation et une veille quotidienne constante de la part de tous jusqu'au passage des deux commissions de sécurité prévues en mars et juin 2022.

A l'interne une sensibilisation importante concernant la sécurité est transmise, et de surcroît soutenue par la direction et les services techniques de la Ville. A notre niveau nous sentons indéniablement une prise de conscience collective, des gestes, des postures qui évoluent dans le bon sens pour améliorer la sécurité de tous. L'anticipation des risques et la réflexion commune pour mettre autrui à l'abri de tous les dangers sont désormais une priorité pour les salariés. Un travail rigoureux réalisé au quotidien, des comportements qui évoluent dans un bon sens.

Tous ces paramètres contribuent à une plus-value non seulement pour la qualité de la prestation des CSCs « Cote Halles/Tribunal » & « Coté Gare » mais ont permis aussi **d'obtenir un avis favorable de la commission de sécurité pour les deux bâtiments**.

Rendez-vous en 2025, pour les nouveaux passages des commissions de sécurité, que l'on souhaite, bien évidemment aussi bienveillants et positifs.



SIMPLIFICATION DES DEMARCHES : INSCRIPTIONS EN LIGNE

L'après Covid, l'évolution sociétale ainsi que l'attente et les demandes de plus en plus fréquentes des adhérents, nous ont poussé à **se questionner sur la faisabilité d'une inscription simplifiée ; à savoir, une méthode d'inscription en ligne.**

Cette réflexion s'est notamment imposée pour les ateliers artistiques et sportifs pour lesquels de nombreuses familles s'inscrivent chaque année au Fossé.

Les objectifs étaient simples :

- Répondre aux craintes et règles sanitaires de l'époque en évitant le rassemblement d'une foule et d'une longue attente dans un endroit un clos qu'est la salle de spectacle du Fossé des Treize.
- Simplifier la démarche aux adhérents pour qui s'inscrire en ligne est devenue une formalité permettant un gain de temps puisqu'ils ne sont plus dépendants d'une date, d'un lieu et d'un horaire : ils s'inscrivent quand ils veulent, d'où ils veulent.
- Trouver une solution davantage adaptée à nos besoins et plus performante que la plateforme générique d'inscription en ligne utilisée l'année précédente, qui n'était pas forcément adaptée aux nombreuses propositions d'ateliers différents.

Si l'inscription en ligne présente de nombreux avantages et nous permet surtout de rester dans l'air du temps et d'évoluer au rythme des besoins et des attentes de la société actuelle, elle permet également de soulever un élément important : si l'entière démarche d'inscription se fait de manière virtuelle, **qu'en est-il du lien entre le centre et ses adhérents ? Comment ne pas perdre le contact ?**

Afin de pallier cet aspect, il a très vite été décidé que si les démarches administratives peuvent être simplifiées en ligne, le retrait de la carte d'adhésion se ferait impérativement à l'accueil du CSC, de manière physique. Cela permet aux chargées d'accueil de rencontrer et garder un lien avec les adhérents. Pour répondre à ces besoins, nous avons étudié une première piste : iNoé et son portail famille. iNoé, c'est la nouvelle version de l'actuel logiciel Noé, permettant la gestion des adhérents. Après un audit complet en février 2022, il a été conclu que le déploiement du logiciel iNoé au sein des deux centres socio-culturel du Fossé des Treize ne pourra se faire sans contraintes. En effet, plusieurs incompatibilités et autres points négatifs sont rapidement ressortis :



- L'obligation d'utilisation du module « facturation » au sein d'iNoé. À ce jour, nous avons nos propres logiciels de caisse, et de comptabilité. Pour conserver l'ensemble, nous aurions dû faire une double saisie. Ainsi, le gain de temps espéré avec le déploiement d'iNoé n'aurait pas eu lieu, au contraire.
- L'impossibilité de dissocier les cartes de membres des deux centres socio-culturel.
- La limitation à 2000 adhérents, sans surcoût.
- La difficulté des paiements en ligne. À ce jour, iNoé n'est pas suffisamment développer pour proposer une aisance de paiement en ligne en plusieurs fois.

Devant ces éléments, nous avons, décider de **continuer la gestion des adhérents avec Noé, notre logiciel actuel.**

Par la suite, notre prospection s'est tendue vers un module davantage personnalisé et adapté à nos besoins spécifiques.

Après plusieurs rendez-vous et échanges, avec l'équipe d'AZ conception, une agence web spécialisée dans les logiciels CRM et ER, à proximité du Fossé, une plateforme sur mesure et dédiée à nos inscriptions en ligne a été développée. Le lien vers cette dernière a été publié le 1^{er} septembre au matin sur le site web, la page Facebook et la page Instagram du Fossé des Treize.

Pour une question pratique et administrative, le paiement en ligne n'était possible que pour les ateliers du CSC Halles/Tribunal, car Côté Gare les tarifs sont moindres car financés en partie via le dispositif Contrat de Ville.

Si la méthode d'inscription en ligne fut très bien accueillie par les adhérents, plusieurs bugs techniques ont compliqué la gestion des inscriptions en interne. En effet, même si certains bugs ont eu lieu au départ, ils ont pu être rectifiés rapidement.

Cette première expérience nous a permis d'identifier les points à améliorer et à retravailler afin d'offrir une meilleure expérience à l'ensemble de nos adhérents dès les prochaines inscriptions aux ateliers, en septembre 2023.

A terme, nous envisageons également d'utiliser cette plateforme lors des inscriptions aux petites vacances scolaires.



LES GRANDS CHANTIERS

UN PROJET ASSOCIATIF QUI EVOLUE

Depuis plusieurs années que le Fossé des 13 existe, **il s'est peu à peu étoffé dans ses activités**, développer sur de nouveaux territoires, structurer en interne....

Petits retour sur l'évolution de l'association

- Février 1968 : Création de l'Association Culturelle du Fossé des Treize
- Octobre 1982 : Agrément Centre Socioculturel
- 1983 : Création Multi Accueil
- 1987 : Création du restaurant « La Faim de Loup »
- 2014 : Intégration de l'école de musique de « Musique et Concept »
- 2015 : Déploiement sur le quartier Gare à la demande de la CAF
- 2017 : Agrément Centre Socioculturel Gare
- 2022 : Agrément Espace de Vie Sociale Gare

Ce développement d'activité, a multiplié les interlocuteurs qui valident nos différents projets, cahier des charges, passage obligatoire pour fonctionner. Ces interlocuteurs sont :

- Caisse d'Allocations Familiales : Agrément Centre social et Espace de Vie Sociale – Projets Sociaux
- Collectivité Européenne d'Alsace / PMI : Agrément Multi Accueil – Projet d'Etablissement
- Académie de Strasbourg - Service Départemental à la Jeunesse : Validation « Accueil collectif de Mineurs » : Projets Educatifs et Pédagogiques
- Ville de Strasbourg : Label Ecole de Musique – Projet Pédagogique

Face à ces évolutions, à la diversité d'approche, d'interlocuteurs financiers ou autres, il est **apparu primordial de réinterroger le projet de l'association**, en le déconnectant des différents projets qui régissent nos activités.

Pour cela nous avons bénéficié d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement), qui a permis notamment de bénéficier d'un accompagnement autour du projet associatif. Accompagnement réalisé « Chantier Mobelee » dont c'est la mission principale.

Le travail mené avait pour finalité de **réinterroger le projet associatif**, mais aussi de **le repositionner comme moteur de la dynamique interne** :

- Il est la référence pour se présenter, décider
- Il motive la dynamique des bénévoles
- Il est le garant de la cohérence de développement
- Il évite les erreurs d'orientation faussement alléchantes
- Il sous-tend le projet stratégique donc optimise les efforts

Dans le contexte notamment financier, dans lequel évolue actuellement les associations, **construire son modèle économique, sans cohérence avec son Projet Associatif, c'est risquer de s'engouffrer dans des réponses à des opportunités**, bien souvent fragiles à terme, si ce n'est pour la structure, mais au minimum pour « l'esprit associatif » qui la guidait.

Entre fin 2021 et 2022, une dizaine d'administrateurs ainsi que la directrice ont participé à 10 demi-journées de travaux, d'échanges pour élaborer notre projet associatif. Un temps de restitution auprès de tous les salariés a aussi été organisé lors d'un séminaire de travail salariés/administrateurs un samedi matin.

De façon synthétique, voici ce qui ressort des différents échanges mener en interne :

- **Nos valeurs**, soit ce qui donne sens à nos actions, ce qui nous poussent à nous impliquer **s'articulent autour de la solidarité, l'équité, l'éducation, la citoyenneté, l'émancipation, l'épanouissement des valeurs** que l'on retrouve dans l'éducation populaire, mais aussi l'économie sociale et solidaire
- **Notre spécificité**, c'est **le lien avec la culture**, comme levier d'identité, d'insertion, de cohésion sociale et de mobilisation collective
- **Notre finalité** : contribuer à la **transformation sociale**, œuvrer pour **l'intérêt général et le vivre ensemble pour faire société**.

Reste encore formaliser le projet avec toute la matière produite durant les temps d'échanges et en parallèle mettre à jour nos statuts.



LE RAPPORT D'ORIENTATION 2023

La fin de l'année 2022 et des perspectives pour 2023, n'augurent rien de réjouissant. En effet l'augmentation du coût de l'énergie, l'inflation présente à tous niveaux, ainsi que l'annonce d'une révision de la classification des métiers dans la branche, qui va impacter le coût de la masse salariale, va nous obliger à repenser notre fonctionnement, nos ressources pour traverser cette période et garder « le navire » à flot.

Mais qu'importe, nous ferons tout pour garder le cap et continuer à être présent au côté des habitants. Dans ce contexte, voici les grands chantiers à mener pour 2023 :

> **Répondre toujours présent pour un plus grand nombre**

- Améliorer la visibilité de l'association (refonte du site internet)
- Renforcer le soutien à la vie associative et amener les associations à construire ensemble un projet commun pour un territoire

> **Réaffirmer et développer l'accompagnement aux initiatives et projets de tout un chacun**

- Continuer à s'investir « hors les murs » pour toucher un plus large public, et favoriser l'accès à la culture pour tous
- Réaffirmer et valoriser notre position d'acteur social dans un contexte fragile
- Favoriser la rencontre, le vivre ensemble, le partage
- Veiller à l'égalité des chances notamment par le CLAS
- Accompagner l'insertion sociale, l'intégration des apprenants du FLE
- Se positionner comme un lieu de partage, d'échange, d'aide et de soutien à la parentalité

> **Trouver le bon équilibre pour mener à bien nos missions tout en maîtrisant notre budget**

- Revoir nos priorités en matière d'activités
- Diversifier nos ressources
- Maîtriser au mieux la masse salariale de l'association et préserver au possible les postes
- S'inscrire dans une transition énergétique en renforçant nos éco-gestes, mettant en œuvre le relamping de la salle de spectacle...

Pour conclure, afin de continuer à œuvrer au mieux auprès des habitants, tout en veillant à ne pas fragiliser ni nos salariés, ni l'association, **nous comptons sur le soutien de nos différents partenaires**, notamment, la Caisse d'Allocations Familiales, la ville de Strasbourg, la Collectivité Européenne d'Alsace et l'Etat.

Soutien qui ne peut se faire que dans un échange collaboratif et constructif et non dans des injonctions parfois contradictoires ; Car il ne faut pas perdre de vue que nous travaillons tous pour le même public, les habitants d'un territoire.

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

